

# Inhalt

<i>Einführung</i> .....	7
<i>Erotische Jagdgründe im alten Rom</i> Eine alternative Ruinen-Führung .....	14
<i>Wo »Venus im Wein wie Feuer im Feuer wirkt«</i> Das Gastmahl als Ort der Versuchung .....	45
<i>Schriftliche Annäherung</i> Der klassische Liebesbrief .....	65
<i>Strategien männlicher Liebeswerbung</i> .....	79
<i>Strategien weiblicher Verführungskunst</i> .....	104
<i>Komplizen, Spielverderber, Instrumente?</i> Vom Umgang mit Dritten im erotischen Raum .....	136
<i>Militat omnis amans</i> Eine Daseinsform im Dienste der Liebe .....	161
<i>»Eilet gemeinsam ans Ziel«</i> Ovids Ratschläge für das Liebesspiel .....	174

<i>Anmerkungen</i> .....	186
<i>Literaturhinweise</i> .....	196
<i>Abbildungsnachweis</i> .....	201
<i>Abschnittsgliederung</i> .....	203