

Inhalt

Vorwort	7
-------------------	---

Grundlagen

Grundfragen der Anthropologie, Erkenntnis und Pädagogik <i>Götz Kaschubowski</i>	11
Entwicklungsanregungen für den Einzelnen in der Gemeinschaft – ein pluraler didaktischer Ansatz <i>Thomas Maschke</i>	24
Über die Freiheit einer »freien Schule« <i>Otto Seydel</i>	37

Methoden

Intentionen im Unterricht der elementaren Arithmetik an der heilpädagogischen Schule und Versuche ihrer Umsetzung <i>Klaus-Dieter Brahmst</i>	47
Die Entwicklung einer Orientierung im Lebensraum. Das Fach Heimatkunde in seiner vorbereitenden Funktion für den Geographie-Unterricht <i>Thomas Maschke</i>	62
Beispiele aus dem Englischunterricht <i>Norbert Vogler</i>	69
Eurythmieunterricht in der Heilpädagogik – Grundlagen und Beispiele <i>Martina Stiehle</i>	79
Elemente der Geometrie im Unterricht der heilpädagogischen Schule – propädeutischer Aufbau und fächerübergreifende Bezüge <i>Klaus-Dieter Brahmst</i>	93
Heilpädagogischer Musikunterricht <i>Christian Giersch</i>	105

Menschen- und Tierkunde oder Der Natur das Wunderbare ablauschen	118
<i>Götz Kaschubowski</i>	
Sport in der anthroposophischen Heilpädagogik	123
<i>Ulrich Feigl</i>	
Schreiben, Lesen und Formenzeichnen in der Eingangsstufe	130
<i>Thomas Maschke</i>	
Kulturtechniken: Schreiben und Lesen	135
<i>Beate Unterborn</i>	
Malen – Vom Kunstpädagogischen zum Künstlerisch- Therapeutischen	139
<i>Susanne Wolf-Kaschubowski</i>	

Schulprofile

Zur Praxis anthroposophisch-heilpädagogischer Schulen	147
<i>Götz Kaschubowski</i>	

Spezifika

Die Aufgaben des Arztes in einer heilpädagogischen Einrichtung . .	175
<i>Hannes Wieting</i>	
Die Jahresfeste	183
<i>Christiane Kirch-Jacobi</i>	
Spiele nach literarischen Vorlagen – ein theaterpädagogisches Konzept	191
<i>Lisbeth Wutte</i>	
Das Projekt »INSEL«	201
<i>Jörg Merzenich</i>	
Wenn Kinder aus dem Rahmen fallen – Traumaorientierte Intensivpädagogik	206
<i>Melanie Reveriego und Bernd Ruf</i>	
Sachwortverzeichnis	239
Verzeichnis der Autor/Innen	243