

# Inhaltsverzeichnis

## I. Einleitung: Angst als Gegenstand kulturwissenschaftlicher Forschung

(Lars Koch) . . . . . 1

## II. Epistemologie der Angst

Einleitung: Angst und Moderne  
(Lars Koch) . . . . . 5

1. Theologie der Angst  
(Michael Bongardt) . . . . . 20
2. Philosophie der Angst  
(Christoph Demmerling) . . . . . 31
3. Psychologie der Angst  
(Anna Tuschling) . . . . . 41
4. Phänomenologie der Angst  
(Thomas Fuchs, Stefano Micali) . . . . . 51
5. Soziologie der Angst  
(Jörn Ahrens) . . . . . 61
6. Ethnologie der Angst  
(Martin Ramstedt) . . . . . 71
7. Politik der Angst  
(Friedrich Balke) . . . . . 80
8. Ökonomie der Angst  
(Urs Stäheli) . . . . . 93
9. Ökologie der Angst  
(Erich Hörl) . . . . . 104
10. Gender-Theorie der Angst  
(Christine Kanz) . . . . . 116
11. Biologie der Angst  
(Karl Eibl) . . . . . 130

## III. Medienkulturen der Angst

Einleitung: Angst, Medialität und  
Repräsentation (Andreas Käuser) . . . . . 141

### A. Medien, Praktiken und Effekte der Angst

1. Raum  
(Burkhardt Wolf) . . . . . 148
2. Gedächtnisverlust und Trauma  
(Julia Barbara Köhne) . . . . . 157
3. Atmosphären  
(Sascha Seiler) . . . . . 165
4. Inszenierung  
(Sabine Autsch) . . . . . 174
5. Verkörperung  
(Reinhold Göring) . . . . . 180
6. Narration  
(Maren Lickhardt) . . . . . 189
7. Kommunikation  
(Falko Schmieder) . . . . . 197
8. Angstlust  
(Thomas Anz) . . . . . 206
9. Überschreitung  
(Marcus Stiglegger) . . . . . 217
10. Design(-Governance)  
(Yana Milev) . . . . . 226

### B. Ästhetische Angst-Felder

1. Angst in der Literatur  
(Lars Koch) . . . . . 236
2. Angst im Film  
(Elisabeth Bronfen) . . . . . 251
3. Angst in der Kunst  
(Ulrich Pfarr) . . . . . 265

## IV. Kulturgeschichte der Angst

Einleitung: Zur Kulturgeschichte der Angst seit 1800 (Hartmut Böhme) . . . . .	275
--	-----

### A. Konjunktoren kollektiver Angst

1. Revolution (Andreas Bähr) . . . . .	283
2. Ansteckung (Olaf Briese) . . . . .	290
3. Endzeiterwartung (Petra Tallafuss-Koch) . . . . .	297
4. Finanzkrisen (Hans Jörg Schmidt) . . . . .	310
5. Staatsterror (Dirk Kretzschmar) . . . . .	319
6. Kalter Krieg (Marcus M. Payk) . . . . .	325
7. Atomkraft (Bernd-A. Rusinek) . . . . .	331
8. Terrorismus (Christer Petersen) . . . . .	342

### B. Aktuelle Szenarien

1. Migration und Demographie (Clemens Knobloch) . . . . .	351
2. Arbeitslosigkeit (Martin Jörg Schäfer) . . . . .	359
3. Klimawandel (Maren Lickhardt, Niels Werber) . . . . .	366
4. Digitalisierung (Hans Jörg Schmidt) . . . . .	374

## V. Anhang

1. Die Autorinnen und Autoren . . . . .	383
2. Personenregister . . . . .	388