

# Inhaltsverzeichnis

Ergänzende Unterlagen zum Download .....	VIII
Einleitung.....	IX
<b>I. Phonologie .....</b>	<b>1</b>
<b>1. Einleitung .....</b>	<b>2</b>
1.1 Phonetik und Phonologie.....	2
1.2 Phonologische Einheiten .....	2
1.3 Teilgebiete der Phonologie.....	5
1.4 Aufbau von Teil I .....	7
<b>2. Phonetische Grundlagen des Sprechens .....</b>	<b>10</b>
2.1 Grundlagen.....	10
2.1.1 Gesprochene Sprache .....	10
2.1.2 Wovon handelt die Phonetik? .....	10
2.1.3 Lautliche und prosodische Eigenschaften.....	11
2.2 Der Sprechvorgang .....	13
2.2.1 Beteiligte anatomisch-physiologische Systeme .....	13
2.2.2 Phasen des Sprechvorgangs.....	15
2.2.3 Akustische Merkmale des Sprechschalls .....	18
2.3 Phonetische Laute.....	21
2.3.1 Die Vokale.....	21
2.3.2 Die Konsonanten .....	29
2.4 Phonetische Transkription .....	34
<b>3. Phonologische Laute.....</b>	<b>38</b>
3.1 Grundlagen.....	38
3.2 Vokale.....	45
3.2.1 Vokalklassen .....	45
3.2.2 Vollvokale .....	46
3.2.3 Reduktionsvokale.....	58
3.3 Konsonanten.....	61
3.3.1 Lautinventar .....	61
3.3.2 Phonembestimmung .....	65
3.4 Phonologische Prozesse.....	70
<b>4. Phonologische Silbe.....</b>	<b>76</b>
4.1 Die Silbe als prosodische Einheit.....	76
4.2 Silbentypen.....	77
4.3 Silbenstruktur .....	79
4.4 Phonotaktik .....	88
4.5 Silbifizierung.....	93
<b>5. Phonologischer Fuß.....</b>	<b>98</b>
5.1 Grundlagen der Metrischen Phonologie.....	98
5.2 Phonologische Füße und Fußtypen.....	106
5.3 Der Fuß als prosodische Domäne.....	112

6.	<b>Phonologisches Wort und phonologische Phrase</b> .....	117
6.1	Das phonologische Wort.....	117
6.1.1	Motivation des phonologischen Wortes.....	118
6.1.2	Klitische Wortformen .....	124
6.2	Die phonologische Phrase.....	126
7.	<b>Intonation</b> .....	129
7.1	Grundlagen.....	129
7.2	Repräsentation von Intonationskonturen .....	133
7.3	Akzentzuweisung und Akzentstruktur .....	137
7.4	Intonationskonturen.....	142
7.5	Pränukleare Konturen .....	148
7.6	Akzentmodifikationen .....	151
8.	<b>Intonationsphrase</b> .....	157
8.1	Selbständige Intonationsphrasen .....	157
8.2	Klitische Intonationsphrasen.....	161
8.3	Prosodische Parenthese.....	163
8.4	Phrasaler Downstep.....	166
9.	<b>Äußerungsphrase und Paragraph</b> .....	168
9.1	Äußerungsphrase .....	168
9.2	Prosodischer Paragraph.....	173
<b>II.</b>	<b>Graphematik</b> .....	179
1.	<b>Einleitung</b> .....	180
1.1	Graphetik vs. Graphematik.....	181
1.2	Graphetik vs. Phonetik .....	182
1.3	Orthographie vs. Graphematik .....	186
2.	<b>Buchstaben</b> .....	189
2.1	Schrift und Schriftarten .....	189
2.2	Buchstaben und Buchstabensegmente.....	191
2.3	Bezug zur Lautung .....	200
3.	<b>Grapheme</b> .....	202
3.1	Grapheme im Deutschen .....	203
3.2	Bezug zur Phonologie: Phonem-Graphem-Korrespondenzen .....	208
4.	<b>Graphematische Silbe</b> .....	216
4.1	Allgemeines.....	216
4.2	Die Längenhierarchie .....	217
4.3	Allgemeines Graphematisches Silbenbaugesetz .....	218
4.4	Besonderheiten des Silbenkerns.....	221
4.5	Graphematische Silbe - Phonologische Silbe.....	228
5.	<b>Graphematischer Fuß</b> .....	229
5.1	Schwere und nicht-schwere graphematische Silben.....	229
5.2	Graphematische Fußstrukturen .....	232
5.3	Graphematische und phonologische Füße .....	236
6.	<b>Morphologische Schreibungen</b> .....	239
6.1	Stammkonstanz .....	240
6.2	Affixkonstanz.....	244
6.3	Graphematische Füße und Morphologie .....	247

7.	<b>Graphematisches Wort</b> .....	251
7.1	Einfaches graphematisches Wort .....	251
7.2	Wortzeichen .....	252
7.3	Komplexes graphematisches Wort .....	257
8.	<b>Satzinterne Großschreibung</b> .....	269
9.	<b>Die syntaktischen Zeichen</b> .....	276
9.1	Das Inventar der syntaktischen Zeichen .....	278
9.2	Das Komma im <i>Amtlichen Regelwerk</i> .....	280
9.3	Die Kommaregel - ein linguistisches Fazit .....	284
III.	<b>Anhang</b> .....	287
1.	Literaturverzeichnis .....	288
2.	Sachregister .....	295