

Inhalt

Einleitung	I
Susanne Rischpler Spätmittelalterliche Mnemotechnik im Kontext von Konzil und Melker Reform	10
Lucie Doležalová Ordnen des Gedächtnisses: Das Verzeichnis als Raum des Wissens in der Vormoderne	42
Markus Schürer Das Wissen und seine Ordnung. Kompilatorische Biographik und Alphabet im Œuvre des Domenico Bandini	58
Cora Dietl Die Organisation neuen und alten Wissens in Memorialbildern: Gregor Reischs <i>Margarita philosophica</i>	78
Christoph Fasbender Die Wiederkehr der Stadt in Hans Schneiders <i>Ursprung und Herkommen der Stadt Annaberg</i> (1510)	101
Ralf Georg Czapla L'idea del colosseo – Das Kolosseum als Gedächtnistheater in der Tradition Giulio Camillos. Zu Justus Lipsius' Traktat <i>De amphitheatro</i>	118
Michael Baldzuhn Die Ordnung der Lateinschule. Zur Formation von Wissen in vorreformatorischen Schulordnungen	134
Immo Warntjes Die Verwendung der Volkssprache in frühmittelalterlichen Klosterschulen	153
Silvan Wagner Der Artushof als virtueller Gedächtnispalast im höfischen Roman	184
Michael Rupp Erfahrungsräume des Wissens. Raumbeschreibung und Wissensdiskurse in Gottfrieds von Straßburg <i>Tristan</i> und im <i>jüngeren Titurel</i> Albrechts	205
Jacob Klingner Zelte der Minne. Beobachtungen zu einem Handlungsort der mittelhochdeutschen Minnereden	223
Andreas Urs Sommer Vergessen-Dürfen und Erinnern-Wollen. Über unser Verhältnis zur kulturellen Vergangenheit	238