

Inhalt

Vorwort	II
---------------	----

I. Die Natur in Trompe-l'œil

1. Figuren des Kontinuierlichen	21
2. Das Wilde und das Domestizierte	63
Nomaden-Räume	64
Der Garten und der Wald	71
Der Acker und das Reisfeld	80
<i>Ager</i> und <i>silva</i>	86
Der Hirte und der Jäger	90
Römische Landschaft, herzynischer Wald, romantische Natur	93
3. Die große Trennung	99
Die Autonomie der <i>physis</i>	107
Die Autonomie der Schöpfung	112
Die Autonomie der Natur	115
Die Autonomie der Kultur	120
Die Autonomie des Dualismus	129
Die Autonomie der Welten	138

II. Strukturen der Erfahrung

4. Die Schemata der Praxis	145
Struktur und Beziehung	146
Das Wissen des Vertrauten	155
Schematismen	161
Differenzierung, Stabilisierung, Analogien	169

5. Beziehung zu sich, Beziehung zum Anderen	176
Identifikationsmodi und Beziehungsmodi	176
Der Andere ist ein »Ich«	181

III. Die Dispositionen des Seins

6. Der wiederhergestellte Animismus	197
Formen und Verhaltensweisen	198
Die Gestalten der Metamorphose	206
Animismus und Perspektivismus	211
7. Über den Totemismus als Ontologie	219
Die Traumzeit	222
Australisches Inventar	224
Semantik der Taxonomien	234
Varietäten von Hybriden	244
Rückkehr zu den Totems der Algonkin	250
8. Die Gewißheiten des Naturalismus	259
Eine irreduzible Menschheit?	262
Tierische Kulturen und Sprachen?	269
Ein Mensch ohne Geist?	278
Rechte der Natur?	287
9. Schwindelerregende Analogie	301
Die Kette des Seins	302
Eine mexikanische Ontologie	310
Afrikanische Echos	331
Kopplungen, Hierarchie, Opfer	337
10. Terme, Beziehungen, Kategorien	345
Einbeziehungen und Symmetrien	349
Unterschiede, Ähnlichkeiten, Klassifikationen	356

IV. Der Gebrauch der Welt

11. Die Institution der Kollektive	365
Jeder Art ihr Kollektiv	366
Eine asoziale Natur und exklusive Gesellschaften	378

Unterschiedliche komplementäre hybride Kollektive	380
Ein gemischtes, inklusives und hierarchisiertes Kollektiv	394
12. Metaphysik der Sitten	412
Ein um sich greifendes Ich	414
Das denkende Schilfrohr	423
Das Kollektiv repräsentieren	426
Die Signatur der Dinge	436
V. Ökologie der Beziehungen	
13. Die Formen der Verbundenheit	451
Geben, nehmen, tauschen	453
Produzieren, schützen, übermitteln.	468
14. Der Verkehr der Seelen	489
Räuber und Beute	491
Die Symmetrie der Verpflichteten	502
Die Gemeinsamkeit des Teilens	512
Das <i>ethos</i> der Kollektive	522
15. Strukturgeschichten	529
Vom Karibu-Mann zum Herrgott-Stier	531
Jagd, Zähmung, Domestizierung	546
Genese der Veränderung	558
<i>Epilog</i> Das Register der Möglichkeiten	565
Danksagungen	585
Bibliographie	587
Verzeichnis der Abbildungen	610
Nachwort von Michael Kauppert	611
Register	626