

Indice

Premessa	9
<i>Capitolo primo</i>	
Aspetti teorici e metodologici	
I.1 <i>La dimensione dell'affettività</i>	17
I.1.1 <i>La femminilità e la relazione madre-figlia</i>	24
I.2 <i>Verso un'identità: la scrittura a firma femminile</i>	54
<i>Capitolo secondo</i>	
Il microcosmo affettivo nella narrativa di Francesca Duranti	
II.1 <i>Profilo bio-bibliografico</i>	71
II.2 <i>Il rapporto madre-figlia e l'identità femminile</i>	85
<i>Capitolo terzo</i>	
Tra scrittura e biografia. L'opera di Francesca Sanvitale	
III.1 <i>Il percorso letterario</i>	117
III.2 <i>Femminilità a confronto. Simbiosi e devastazione tra madre e figlia</i>	130
<i>Capitolo quarto</i>	
La 'lingua perduta delle donne' e l'esperienza della diversità in Clara Sereni	
IV.1 <i>Il 'privilegio' della scrittura</i>	149
IV.2 <i>La costellazione femminile. Processi identitari e conflittuali nel rapporto madre-figlia</i>	161
<i>Conclusioni</i>	179
Bibliografia e sitografia	183
Bibliografie – autrici	195
Indice dei nomi	211