

TABLE DES MATIERES

Introduction (Michel GRUNEWALD)	1
Michael JEISMANN	
Frankreich, Deutschland und der Kampf um die europäische Zivilisation	5
Beate GÖDDE-BAUMANN	
Frankreichbilder deutscher Historiker. – Kontinuität und Wandel	17
Katrín BRAND	
Aspekte des Französischunterrichts in Hamburg 1870-1918	35
Hans-Jürgen LÜSEBRINK	
Faszination und Distanznahme. – “La Plus Grande France” aus der Sicht der deutschen Öffentlichkeit (1871-1914)	51
Marieluise CHRISTADLER	
Schreckensbild und Vorbild. – Die Fremdenlegion in der deutschen Literatur und Propaganda vor 1914	63
Hans-Manfred BOCK	
Sozialistische Diskordanz und kapitalistische Dekadenz. – Zur Frankreich-Perzeption im sozialdemokratischen Theorie-Organ <i>Die Neue Zeit</i> von 1890-1914	79
Jean-Claude GARDES	
Le peuple français est un allié. – L'image de la France dans l'organe satirique socialiste <i>Der Wahre Jacob</i> (1884-1914)	119

Paul COLONGE	
La presse catholique et la France	139
Günther WARTENBERG	
Zum Frankreichbild in der evangelischen Presse Sachsens. – Die Darstellung Frankreichs im <i>Neuen Sächsischen Kirchenblatt</i> bis 1914	151
Philippe ALEXANDRE	
Les démocrates d'Allemagne du Sud et la France (1871-1890). – Une médiation entre deux peuples de culture au nom de la raison, de l'humanité et du progrès	163
Michel GRUNEWALD	
Frankreich aus der Sicht der <i>Preußischen Jahrbücher</i> (1871-1914)	193
Friedrich ALBRECHT	
Wilhelm Herzogs Beziehungen zu Frankreich im Spiegel seiner Zeitschrift <i>Das Forum</i> (1914-1915)	213
Helga ABRET	
“Antifranzösische Zeichnungen machen wir nicht”. – Der <i>Simplicissimus</i> und Frankreich 1896-1914	233
Michel DURAND	
Les éditoriaux de Michael Georg Conrad pour la revue münchener <i>Die Gesellschaft</i> (1885-1902). – Une vision équivoque de la France	263
Bernd KORTLÄNDER	
Ein Frankreichbild aus dem konservativen Lager. – Wilhelm Schäfer, <i>Die Rheinlande</i> und Frankreich	279
Hans T. SIEPE	
“Wohl wieder zu franzosenfreundlich” und “ohne alle Voreingenommenheit”. – Theodor Fontanes Berichte aus Frankreich 1870/71	297
Jean MONDOT	
Le Paris perdu de Franz Hessel	317

Jutta BUCQUET-RADCEWSKI Paul Ernst und die französische Literatur	329
George PISTORIUS La première réception d'André Gide en Allemagne (1891-1914)	339
Günter SCHOLDT Zum Beispiel Norbert Jacques. – Zur Genese eines nationalen Feindbilds	357
Fritz TAUBERT Salomon Grumbach, Korrespondent des <i>Vorwärts</i> in Paris. – Das politische Leben Frankreichs, deutschen Sozialdemokraten geschildert von einem sozialdemokratischen Elsässer	373
Illustrations / Abbildungen	389
Index / Register	405
Liste des auteurs / Verzeichnis der Beiträge	425