

Inhalt

Vorwort zur deutschen Ausgabe	7
Vorwort des Verfassers	9
1 Einleitung	13
Die vorliegende Studie	17
2 Forschungsgeschichte	21
Die Situation der aktuellen Dokumentation	28
3 Die Landschaft	35
Die prähistorischen Denkmäler	36
Felsbilder in der Landschaft – Eine Einführung	39
Das Wasser fließt über den Fels	43
4 Rituelles Feuer	45
Hjortekrog	49
Die Bedeutung des Feuers	52
5 Bilder am Wasser	59
Die Rolle der Feuchtböden in prähistorischer Zeit ...	61
... und in historischer Zeit	63
Die Bedeutung des Wassers	67
6 Schalengruben und Bilder	69
Datierung	70
Die Schalengruben der Megalithen	73
Schalengrubenlokalitäten	74
Figurenfelder	75
Die Schalengruben in christlicher Zeit	87

7 Der individuelle Felsbildhauer	95
Methode und Auswahl	96
Die Wagen	97
Kommentar zu dem Motiv	98
Messergebnisse	100
Pferdehufe	102
Kommentar zu dem Motiv	102
Messresultate	104
Menschenfiguren	106
Kommentar zu dem Motiv	108
Messergebnis	108
Abschließende Bemerkungen	109
8 Ausgrabungen bei den Bildern	113
Hintergrund und Geschichte	115
Das Tanumprojekt	119
Silex	120
Keramik	123
Gebrannter Ton	123
Steinpackungen und Konstruktionen	126
Feuerstellen	129
Knochen	130
Verbrannte Steine	130
Schalengrubensteine	131
Übrige Funde	134
Raä 446 in der Gemeinde Tossene	134
Ergebnisse	139
9 Zusammenfassung	141
Ausblick	142
10 English summary	145
11 Literatur	147
12 Ortsregister	156