

# Inhalt

## Bd. 1

Einleitung	9	
1	Vida – Leben, Werk, Nachleben	9
2	Die Entwicklung Vidas als Epiker	15
2.1	Historische Epik	15
2.2	Kleinepik statt Bukolik	17
2.3	Lehrepik	19
2.4	Heldenepik	20
3	Zum Aufbau der <i>Christias</i> : Struktur und Erzähltechnik	23
3.1	Aufbau	24
3.2	Erzähltechnisches	33
4	Charakterisierung der Figuren in der <i>Christias</i>	36
5	Die Gleichnisse der <i>Christias</i>	46
5.1	Allgemeines	46
5.2	Vergils Gleichnisteknik	47
5.3	Vidas Gleichnisteknik	49
6	Zeitbezüge in der <i>Christias</i>	57
6.1	Vida und seine Zeit	57
6.2	Romidee, Reformation und Theologie	58
6.3	Zeitgenössische Geschichte	60
6.4	Zeitgenössische Kunst	60
6.5	Zeitgenössische Technik	60
6.6	Geographie des Heiligen Landes und Ägyptens	61
6.7	Andere Wissensgebiete	61
7	Text- und Editions-geschichte der <i>Christias</i>	62
8	Zu dieser Ausgabe	67

Text und Übersetzung	69
Liber primus / Erstes Buch	70 / 71
Liber secundus / Zweites Buch	140 / 141
Liber tertius / Drittes Buch	210 / 211
Liber quartus / Viertes Buch	280 / 281
Liber quintus / Fünftes Buch	352 / 353
Liber sextus / Sechstes Buch	422 / 423
Index nominum antiquorum	490

## **Bd. 2**

Kommentar	7
Buch 1	7
Buch 2	105
Buch 3	191
Buch 4	257
Buch 5	307
Buch 6	353
Sachindex zum Kommentar	413
Index locorum zum Kommentar	421
Bibliographie	426
Abkürzungen	426
Textausgaben und Kommentare	428
Sekundärliteratur	431
Karte von Israel	136