

Inhalt

| | | |
|----------------------|------------|--|
| C. Sylvia Weber | 7 | Vorwort |
| | 10 | Henry Moore – Außenskulpturen in Schwäbisch Hall |
| Christa Lichtenstern | 29 | Im Dialog mit Rodin Moores skulpturgeschichtlicher Ort |
| | 47 | Henry Moore – Biografie |
| | 56 | Henry Moore |
| Ian Barker | 151 | Von Moore bis Kapoor Wendepunkte aus sechs Jahrzehnten englischer Bildhauerei |
| | 164 | Barbara Hepworth |
| | 174 | Anthony Caro |
| | 188 | Eduardo Paolozzi |
| | 204 | Tim Scott |
| | 212 | Barry Flanagan |
| | 218 | David Nash |
| | 226 | Tony Cragg |
| | 236 | Richard Deacon |
| | 246 | Antony Gormley |
| | 254 | Anish Kapoor |
| | 262 | Die Autoren |
| | 263 | Katalogindex |
| | 269 | Fotonachweis |
| | 270 | Impressum |
| | 273 | Annex in englischer Sprache |