

TABLE DES MATIÈRES ANALYTIQUE

INTRODUCTION	11
Le statut rhétorique du paradoxe: causes dérangeantes et stratégies obliques, p. 11. – Le cas de Panurge: points de vue critiques, p. 13. – Le paradoxe, l'opinion et de la transcendance, p. 15. – Une recherche de congruence, p. 17. – Pertinence et limites de la notion de «philautie», p. 18. – L'objet de ce livre: l'articulation des notions de paradoxe, scandale et propriété; apport de la notion de scandale, p. 19. – Plan de l'ouvrage, p. 22.	
PREMIÈRE PARTIE	
CAILLOUX ET JEUNES POUSES	
CHAPITRE PREMIER: UN CAILLOU DANS LES LENTILLES ...	27
L'histoire de l'appointeur des procès et sa valeur paradigmatique, p. 27. – Un itinéraire, du paradoxe importun à la découverte du <i>kairos</i> , p. 29.	
Scandale et propriété	30
Le jeu sur <i>dilapider / lapider</i> : critique de la charité instituée et recherche d'une «économie» propre, p. 30. – Le choix de bâtir «pierres vives» et le piège du scandale, p. 36.	
Paradoxe et propriété.	40
L'entrée en paradoxe de Panurge: du scandale au paradoxe, p. 40. – La «prosopopée» d'un personnage décontenancé: signes autotéliques, p. 43. – La notion de «tyrannie», p. 50.	
Plaisanteries monacales	53
Le jeu de frère Jean face au paradoxe, p. 53. – La critique d'une herméneutique bavarde, p. 55. – La critique d'une pétition d'éternité, p. 61.	
CHAPITRE II: SCANDALE DANS LES MOISSONS	65
Actualité et enjeux de la notion de scandale dans les décennies précédant la parution du <i>Tiers Livre</i> , p. 65. – Charité et liberté à l'heure de la Réforme: un débat polarisé, p. 69.	

- Les jeux sur l'adverbe « bien », indices d'une crise des valeurs: la Chanson de Ricochet et les « espèces » et « figures » de l'adverbe, p. 171. – Les « comparaisons » de l'adverbe: la relativité du choix et les négociations de Panurge avec la norme et la vertu, p. 173. – Les jeux sur les « gens de bien » dans le corpus rabelaisien: critique du formalisme, renversement des valeurs et brouillage des catégories du bien et du mal, p. 176.
- Trois femmes de bien: « mignonnement » / « cordialement » / « régulièrement »* 182
 Les adverbess appliqués aux figures féminines et les débats de la Loi et du cœur, p. 182. – La « femme mignonne » du songe: l'« évidence » selon Panurge, p. 183. – Le respect dû aux vieilles sibylles: la subordination des valeurs morales au bien matériel, p. 185. – Le silence de Sœur Fessue: « nature », « plaisir » et « convenance » dans la règle monastique, p. 186. – Conclusion: la critique du formalisme, un enjeu essentiel du *Tiers Livre*, p. 187.
- La syntaxe du « philaute »: un ordre du monde « au rebours »** 188
 Une reformulation du monde qui joue sur les adjectifs et les adverbess, p. 188.
- Du bon usage des adjectifs: « honestement » / « tacitement » / « bien proprement »* 188
 Le jeu sur l'*honestum* et les dévoiements de l'*aptum*, p. 188. – La revendication d'un « style » personnel à la « propriété » supérieure, p. 191.
- Un outil de disqualification: « bien proprement » / « correct » / « ô le beau mot »* 192
 Requalification des sibylles et disqualification du mage: l'incompétence des intermédiaires, p. 192. – Vertueuses indignations de Panurge: la dictature des référents, p. 196.
- Sauver les phénomènes: « magistrostralement » / « homocentralement »* 197
 La refonte du groupe nominal et des parties de la phrase au nom d'un ordre à sauvegarder, p. 197. – Les jeux sur les cornes: essence et épithètes des dieux cornus, les manipulations sur le groupe nominal, p. 198. – Le tambour et la chouette: la substitution d'une logique qualificative à une logique verbale, p. 202. – La défense des ordres mendiants par une cosmologie personnelle: la prépondérance de l'adverbe et du groupe nominal, p. 203. – Les néologismes et la critique antimonas-tique, p. 206.
- Périphrases et tours de passe-passe: « secretement et furtivement » / « villainement »* 209
 Les adverbess associés aux reformulations périphrastiques: institutionnalisation et confiscation, p. 209. – Les périphrases de Panurge: de la

- description à la redéfinition, p. 210. – Les relatives d'Epistémon: une taxinomie du réel, p. 212.
- Verba ligant homines: «*certainement*» / «*furtivement*» / «*vrayement*» 214
- La sacralisation des mots et l'art de les prendre: la procédure de la «*prise au mot*», p. 214. – L'interprétation des vers de la Sibylle: une vision prédatrice de l'univers, p. 215. – L'épisode des paroles gelées: Panurge voleur de mots, p. 217. – La consultation de Trouillogan: prendre au mot pour ne pas être pris, échapper en paroles; Panurge voleur volé, p. 219.
- Ouvertures et lignes de fuite: une liberté sous condition.** 221
- Le problème de la liberté: aspects grammaticaux, rhétoriques et dialectiques, p. 221.
- De l'art de prendre les avis: «*apertement*» / «*aultrement*» / «*bien*» ou «*mal*». 222
- Les conditions d'une consultation «*aperte*»: la franchise libératrice et ses obstacles, p. 222. – L'attitude exploratrice de Pantagruel: une recherche de convenance dans la consultation de conseil, p. 223. – Les évidences panurgiennes et la revendication d'un monde autre, p. 225. – Le discernement et ses obstacles: un cheminement qui prend son temps, p. 227.
- La dérobadie allégorique: «*allegoriquement*» / «*perversement*» / «*absolument*» 229
- La double tentation du «*style*» rhétorique et de l'allégorie herméneutique: pour une éthique de l'interprétation, p. 229. – L'interprétation des vers de la Sibylle: Pantagruel et les verbes, Panurge et le groupe nominal, p. 231. – L'interprétation des propos de Raminagrobis: le faux débat de l'allégorie et du littéralisme, p. 233. – Un jeu virtuose sur différents types de scandale, p. 235.
- Les mondes possibles: «*logiquement*» / «*aultrement*» / «*véritablement*». 237
- La dialectique et les malentendus sur le «*vrai*»: un rêve de maîtrise, p. 237. – Le raisonnement par l'absurde: une défense des «*évidences*» panurgiennes, p. 238. – L'échange sur les vers de la Sibylle: la *potestas* et la *vis*, un conflit de pouvoir, p. 239. – Les prétendues «*disjonctives*» de Raminagrobis: les *adiaphora* de la consultation de conseil et l'interrogation sur l'avenir, p. 243. – Analyse des propositions du rondeau: les propositions ouvertes *de futuro* et la réouverture d'un choix véritable, p. 246. – Les conditionnelles d'Hippothadée: les mondes possibles *vs* une liberté sous condition, p. 251. – Conclusion: un paradoxe formant système, p. 254.

CHAPITRE IV : ÉPITHÈTES ET BLASONS : LA « COMPÉTENCE » EN QUESTION.....	257
L'antithèse de la « propriété » et de la « compétence » dans les trois blasons du <i>Tiers Livre</i> , p. 257. – Un cas singulier de listes d'épithètes, p. 258. – L'épithète dans la tradition rhétorique : une reformulation du réel, p. 259.	
Le blason dialogique des fols : « compétentement » / « proprement et totalement »	263
Folie « totale » et « compétence » dans le blason des fols : le dialogue de différents types de folie, p. 263.	
<i>Un monde fou, fou, fou : de la folie cosmique à la fête des fous</i>	264
Le dialogue entre les deux colonnes : de l'ordre du monde à la fête des fous, p. 264. – La question du fatalisme astral : un jeu/joyeux de réponses croisées, p. 266. – L'opposition de deux ordres de valeurs, p. 269. – Deux conceptions de l'ordre et du temps, p. 271.	
<i>Le « fol fatal » et le fada : de la parole « fatidique » aux « febves en gousse »</i>	274
Du fou vaticinateur au fada, la <i>stultitia</i> et la <i>fatuitas</i> : Servius et les philologues, p. 274. – L'exemple du prologue du <i>Cinquième Livre</i> : variations sur les fèves, p. 279. – Le sel et l'assaisonnement spirituel de la folie : Plutarque, Erasme et les séductions de la cuisine, p. 284.	
<i>Problématiques augustinienne et distinctions thomistes : competenter / totaliter</i>	289
La re-hiérarchisation théologique de la <i>stultitia</i> et de la <i>fatuitas</i> chez saint Augustin : la notion de « compétence », p. 289. – Le couple <i>uti / frui</i> , le propre et la fin dans le <i>De Doctrina christiana</i> , p. 291. – Du bon usage des signes, p. 293. – La <i>stultitia</i> et la <i>fatuitas</i> dans la <i>Somme Théologique</i> : une prééminence du cœur, p. 295.	
<i>« Fou est près Tou par bonne discretion » : omnes, infiniti, universi stultissimi</i>	298
Le jeu sur la notion de totalité et l'universalité de la folie, p. 298. – Jeux dialectiques : la réduction du monde à la fête des fous, p. 299. – <i>L'Eloge de la Folie</i> revu par Panurge : prérogatives humaines et exception divine, p. 304. – La perméabilité des frontières d'une espèce de folie à l'autre : une étape vers la « compétence », p. 308.	
De l'omnipotence à la « compétence »	309
Des blasons des couillons au blason des fols : re-hiérarchisation et élargissement, p. 309.	
<i>« Couillons » en épices et « horde » de bataille, ou les défis de l'omnipotence</i> ...	311
La valeur de l'épithète selon la tradition rhétorique : la fadeur et la saveur, p. 311. – L'ordre et le nombre, p. 313. – De l'apostrophe à la	

procédure d'attribution: la restauration progressive d'une structure prédicative et la problématique de l'action, p. 314.	
<i>Les blasons du Tiers Livre, des listes d'épithètes ? Ou les incertitudes de la copia</i>	315
La <i>copia</i> et les limites de la puissance d'agir, p. 315. – Situation de ces blasons parmi les listes rabelaisiennes: les problématiques de la puissance, de la fin et de l'acte, p. 316. – Les participes présents et passés: le problème de l'action et d'une puissance virtuelle, p. 318. – Comparaison à d'autres listes rabelaisiennes: les apories d'une convenue infinie, p. 320. – L'épithète et la synecdoque: la conjonction des problématiques de la puissance et de l'acte, de la partie et du tout et du propre et de la fin, p. 321.	
<i>Lectures plurielles: épithètes en liste et jeux phoniques</i>	322
Lecture en liste des épithètes et de leurs enchaînements phoniques: une investigation des possibles, p. 322. – La répartition des participes: entrée en action <i>vs</i> illusion d'action, p. 323. – Les enchaînements par assonance et les suffixes: action incarnée <i>vs</i> inertie substantielle, p. 324. – Les attaques et compléments du nom: une bataille de substantifs par épithètes interposées, p. 325.	
<i>Lectures plurielles en colonnes: effets de rythme, effets de sens</i>	327
La présentation en colonnes: contrainte éditoriale ou choix d'auteur, d'un rythme ternaire à un rythme binaire, p. 327. – Les trois colonnes de 1546: un processus de découverte, p. 329. – Les deux colonnes de 1552: une logique de révélation, p. 332.	
<i>Des blasons des couillons au blason des fols: la synecdoque, le tout et la partie</i>	336
Le passage du tout à la partie: le rétablissement d'une armature forte, p. 336. – Le dialogue entre les deux colonnes: Panurge dans la dépendance de Pantagruel, l'articulation de l'acte et de la fin, p. 337. – Les compléments du nom et l'articulation de la partie et du tout, p. 340. – Le jeu des reprises: la réintégration du système de Panurge dans l'ordre de Pantagruel, p. 342. – Conclusion: l'articulation de la puissance, de l'acte et de la fin, p. 343.	
CHAPITRE V: TRISTES TOPIQUES ET SERMONS JOYEUX.	347
Du <i>Nosce teipsum</i> (ch. XXV) à la « compétence » du blason des fols: le problème de la connaissance de soi du point de vue de la confrontation à l'opinion, p. 347.	
Adages et cautèle: une « prudence » paradoxale	349
<i>Epistémon et les adages: « apertement » / « fatidiquement »</i>	349

Epistémon le « prudent »: de la sagesse gnomique aux apories de la sagesse pratique, p. 349. – La question du rôle des adages dans le <i>Tiers Livre</i> : la « prudence » et ses limites, p. 350.	
<i>Panurge et les adages: « cautelement » / « vulguairement »</i>	352
Panurge et les limites de la <i>panourgia</i> : de la cautèle à la critique de la « sagesse vulgaire », p. 352. – La méconnaissance de soi à la lumière de la distinction des « deux sagesse », p. 353. – L'onomastique: Epistémon et Panurge complémentaires dans la critique de la « sagesse vulgaire », p. 354.	
<i>Panurge et le Polypragmon: « seulement » / « bien proprement »</i>	355
Une réélaboration des <i>Adages</i> : Panurge, incarnation des limites de la « prudence » humaine, p. 355. – Les adages d'Érasme et la construction du personnage de Panurge: un « caractère » en lien avec la problématique de l'action, p. 356 – Le nom de Panurge, la curiosité et l'action: l'articulation du « propre », de l'« autrui » et de la « fin », p. 358.	
<i>Deux conceptions de la clarté: « penetramment » / « distinctement »</i>	360
L'adverbe « apertement » et l'orientation du regard: Her Trippa et ses prédictions « apertes », Hippothadée et la responsabilité, p. 360. – Une exigence de discernement, p. 363.	
Epithètes et topiques: une « pertinence » inactuelle	364
<i>Frère Jean et les « Topiques »: « pertinemment » / « rondement »</i>	364
Le dialogue entre Panurge et frère Jean sur les topiques: le problème du temps qui passe et la notion de pertinence, p. 364.	
<i>Définition et description: adjectifs épithètes et attributs</i>	366
Le lien entre les blasons des couillons et les « topiques »: définition <i>vs</i> description, un jeu ontologique sur l'adjectif, p. 366. – Le jeu sur les couleurs: la négation du temps, p. 367. – Adjectifs épithètes et attributs, nature et circonstance: la négation de la responsabilité, p. 368.	
<i>« Paradoxes » et « Topiques »: doxa, endoxa, paradoxa</i>	369
Les topiques et les limites d'un raisonnement fondé sur le probable: rhétorique humaniste, doxographie et sophismes, l'ambivalence des « lieux communs », p. 369. – Doxographie et météorologie: le détournement des « lieux » sur le temps qui passe en météorologie, p. 372. – Lieux artificiels et rhétorique du doute: le détournement des indices de vieillesse, p. 373. – Rhétorique et dialectique: le détournement des tropes en prédicables et les jeux sur le propre et l'accident, p. 376.	
Topiques et système du monde: rhétorique délibérative et <i>disputatio</i> formelle	379
Le détournement de la <i>deliberatio</i> pratique en <i>disputatio</i> théorique: une redéfinition du monde, p. 379.	

- « *Pertinence* » *délibérative et cosmologie prudentielle*: Nosce tempus,
 Nosce totum. 379
 Frère Jean: respect du temps et de l'ordre du monde, p. 379. –
 L'influence de la *Querelle des femmes*: Nevizzano et la tradition qui
 déconseille le mariage au vieillard, p. 380. – Le cadre prudentiel d'une
 réflexion sur la *tempestivitas*, p. 382. – La cohérence des analogies dans
 le cadre de la *similitudo sub eadem ratione*, p. 383. – Le rapport des
 parties au tout et le raisonnement *ex toto et partibus*: perception globale
 contre autonomie du « propre », p. 387.
- Disputatio *éristique et économie du propre: de la tempestivitas*
au temperamentum 389
 Panurge: une anti-cosmologie autarcique, p. 389 – Les procédés de
 l'*enumeratio* et de la *partitio*: une redéfinition fragmentaire, p. 389. –
 Les jeux sur l'âge et l'altitude et la notion d'antipéristase: le dévoiement
 des *Météorologiques* en théorie des contrastes, p. 391. – Le détournement
 de la théorie des âges en tempérament stable, p. 394. – Une
 revendication d'omnipotence, p. 397.
- « **Topiques monachales** » et **prédication: de la *pertinacia***
à la cause finale 398
 Les « topiques monachales » de frère Jean, l'*Institution du mariage chrétien*
 d'Erasmus et la parodie de la prédication, p. 398.
- L'argumentation par les états de la vie: status vitæ / « naturellement »* 401
 Les « lieux communs » sur le ridicule d'un vieillard amoureux, p. 402. –
 Adjectifs et substantifs dans la *Querelle des femmes* et le dialogue sur les
 topiques: la jalousie et le problème de la liberté, p. 404. – Les exigences
 de l'état de mariage dans la prédication: le dilemme de la cause finale
 (*finis*) et de la ténacité (*pertinacia*), p. 407.
- Le déplacement du dilemme: sponsio / « infalliblement »* 411
 Les limites de la *pertinacia* et le problème de la responsabilité: deux
 conceptions de la « pertinence », p. 411. – Le dilemme de Théophraste
 sur le mariage et sa reformulation: l'éloge d'une beauté moyenne,
 p. 413.
- La restauration de la cause finale: spes pertinax / « continuellement »* 414
 La recherche d'un choix libre et cohérent: une possible orientation
 prudentielle, p. 414. – Une articulation nouvelle du temps et de la
 responsabilité: de l'« aptitude » à la « hardiesse », p. 415. – Les responsa-
 bilités de l'épouse et de l'époux: éloge de l'inconnaissance, p. 417. – Le
 détournement des notions de « nature » et d'« acte », p. 419. – Conclusion:
 la « convenance » resituée dans ses fins et la place de ces chapitres dans la
 bifurcation du récit: une pensée ramifiée sur la liberté, p. 422.

Connexions et colligences	513
<i>Utrum paradoxon sit peccatum</i>	516
BIBLIOGRAPHIE	
Editions de Rabelais	523
Ouvrages anciens.	523
Ouvrages critiques.	534
INDEX	
Index des passages étudiés	555
Index nominum	559
Index rerum	565