

Inhalt

Vorwort	7
Über die Währung	12
I Kaiserkrönung in Frankfurt	13
II Mozarts Wien	27
III Konzertleben in der österreichischen Hauptstadt	47
IV Tanzmusik für den kaiserlichen Hof	59
V Neue Wege: Ein Domamt?	67
VI Mitternacht für die Freimaurer	77
VII Requiem für einen Landsitz	91
VIII Eine Reise nach Prag	105
IX Krönungstagebuch	127
X Die Zauberflöte	151
XI Die letzte Krankheit	183
XII Legenden und Theorien	213
XIII Konstanze: Eine Ehrenrettung	225
Anhang	
A Mozarts Wohnung und Garderobe.	249
B Tanzmusik für den Wiener Hof	257
C Tanzmusik im Verlag Artaria & Co.	257
D Analyse der für <i>La clemenza di Tito</i> verwendeten Papiersorten	258
Abkürzungen der bibliographischen Quellen	260
Anmerkungen	262
Bibliographie – eine Auswahl	280
Verzeichnis der Abbildungen und Illustrationen	281
Danksagung	282
Personen- und Sachregister	283