

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| Über die Währung | 12 |
| I Kaiserkrönung in Frankfurt | 13 |
| II Mozarts Wien | 27 |
| III Konzertleben in der österreichischen Hauptstadt | 47 |
| IV Tanzmusik für den kaiserlichen Hof | 59 |
| V Neue Wege: Ein Domamt? | 67 |
| VI Mitternacht für die Freimaurer | 77 |
| VII Requiem für einen Landsitz | 91 |
| VIII Eine Reise nach Prag | 105 |
| IX Krönungstagebuch | 127 |
| X Die Zauberflöte | 151 |
| XI Die letzte Krankheit | 183 |
| XII Legenden und Theorien | 213 |
| XIII Konstanze: Eine Ehrenrettung | 225 |
| Anhang | |
| A Mozarts Wohnung und Garderobe. | 249 |
| B Tanzmusik für den Wiener Hof | 257 |
| C Tanzmusik im Verlag Artaria & Co. | 257 |
| D Analyse der für <i>La clemenza di Tito</i> verwendeten Papiersorten | 258 |
| Abkürzungen der bibliographischen Quellen | 260 |
| Anmerkungen | 262 |
| Bibliographie – eine Auswahl | 280 |
| Verzeichnis der Abbildungen und Illustrationen | 281 |
| Danksagung | 282 |
| Personen- und Sachregister | 283 |