

Inhaltsverzeichnis

Kurzbeschreibungen der Kapitel 8

Vorwort zur 2. Auflage 10

Vorwort 14

1 Grundlagen des Screen-Designs 16

1.1 Aufgaben des Screen-Designs 18

1.2 Elemente des Screen-Designs 20

1.3 Mehr Raum als Buch 22

1.4 Für wen? 26

1.5 Welches Produkt? 28

2 Orientierung und Navigation 32

2.1 Wo bin ich? 34

2.2 Einige Grundfragen 38

2.3 Benutzerprofile 40

2.4 Assistenten und geführte Touren 44

2.5 Metaphern 46

2.6 Visuelle Orientierungselemente 52

2.7 Ordnungen 58

2.8 Navigationselemente 62

2.9 Landkarten und andere Suchhilfen 66

2.10 Checkliste Orientierung und Navigation 70

3 Informationen 72

3.1 Texte am Monitor lesen 74

3.2 Texte für den Monitor erstellen 76

3.3 Texte modularisieren und vernetzen 82

3.4 Bildschirm-Typographie 88

3.5 Zeilen und Absätze 92

3.6 Scrollen 94

3.7 Text und Hintergrund 96

3.8 Ein Bild sagt mehr als tausend Worte 100

3.9 Drei Funktionen von Bildern 102

3.10 Bilder, die wirken 104

3.11 Icons 108

3.12 Video, Animation und Ton 116

3.13 Checkliste Informationen 120

4 Screen-Layout 122

- 4.1 Screen-Layout als Komposition 124
- 4.2 Abtasten eines Bildes 126
- 4.3 Strukturierung des Bildschirminhalts 128
- 4.4 Vorder- und Hintergrund-Beziehung 130
- 4.5 Gestaltgesetze und ihre Anwendung 132
- 4.6 Blicksteuerung durch optische Signale 136
- 4.7 Farben 138
- 4.8 Farbsysteme 140
- 4.9 Farbeinsatz 142
- 4.10 Checkliste Screen-Layout 164

5 Interaktion 166

- 5.1 Interaktion als menschliche Grundkonstante 168
- 5.2 Reaktionsweisen 170
- 5.3 Dialogelemente 172
- 5.4 Checkliste Interaktion 174

6 Motivation 176

- 6.1 Motivation, Ziele, Nutzen 178
- 6.2 Der erste Eindruck 180
- 6.3 Neugier 182
- 6.4 Aufmerksamkeit erregen 184
- 6.5 Nutzen und Klarheit 186
- 6.6 Humor 188
- 6.7 Checkliste Motivation 190

7 Innovative Ausblicke 192

- 7.1 KommunikationsDesign Wuppertal 194
- 7.2 INFORM – Eine neue Weise der Datenvisualisierung 198
- 7.3 Evolution – Material für den Biologieunterricht 200
- 7.4 Re-actif 204
- 7.5 Weiße Vernunft – Siedlungsbau der 20er Jahre 208

8 Anhang 212

- 8.1 Glossar 214
- 8.2 Literatur 218
- 8.3 Styleguides und weitere Quellen im Internet 224
- 8.4 Abbildungs- und Quellennachweise 226
- 8.5 Index 236
- 8.6 Über den Autor 240