

12 Grundlagen

- 13 Was ist HTML?
- 15 Unterschiede DTP zu Web?
- 15 Browser und die Einschränkungen von HTML
- 17 Web-Design-Programme
- 17 Erste Schritte zur eigenen Web-Site
- 18 Eine Webadresse registrieren
- 19 Informationsarchitektur
- 21 Erstellen einer Spiegel-Site
- 22 Dateinamen
- 22 Überprüfen der Web-Site im Browser
- 18 ■ GRUNDLEGENDE INFORMATIONEN VOM INTERNET-SERVICE-PROVIDER
- 20 ■ BENUTZEROBERFLÄCHEN
- 22 ■ DAS WORLD WIDE WEB CONSORTIUM

26 Layout

- 27 Autorenprogramme-Vergleich
- 27 Adobe GoLive und Macromedia Dreamweaver
- 30 NetObjects Fusion
- 32 Bildbearbeitung
- 34 Wie fängt man eine Web-Site an?
- 35 Die gestalterischen Möglichkeiten und Grenzen von HTML
- 35 Monitorgröße
- 37 Farbtiefe
- 37 Schriftgröße und Zeichensatz
- 38 Tabellen und unsichtbare GIFs als Layoutmittel
- 38 Positionieren mit Rahmen
- 38 Cascading Style Sheets und Layers
- 39 Bilder
- 39 Hypertext-Verknüpfungen
- 40 Ein Basis-HTML-Dokument anlegen
- 43 Die ersten Schritte bei der Umsetzung
- 36 ■ MIT FARBEN IN HTML ARBEITEN
- 38 ■ ADOBE ACROBAT
- 39 ■ ARBEITEN MIT VERZEICHNISPFADEN
- 42 ■ SOFTWINDOWS 98

50 Bilder

- 51 ✱ Der Unterschied zwischen JPEG und GIF
- 54 PNG: Das neue Grafikformat des Internets
- 55 Probleme bei der Verwendung von Bildern
- 55 Farbtiefe

- 56 Farbtabelle (CLUT)
- 57 Dithern
- 57 Bildoptimierung für GIFs
- 58 Das Arbeiten mit der WWW-Farbpalette
- 58 Bildoptimierung für JPEG
- 59 Vektorbilder
- 59 Ein Bild platzieren
- 60 ■ Verwendung von Transparenz in GIF
- 60 ■ Der 50%-Transparenz-Trick
- 64 Image-Maps
- 64 Eine Client-Side-Image-Map-Installation
- 67 Hintergrundbilder
- 67 Spezialeffekte mit dem Hintergrund
- 68 Wie Sie Hintergrundmuster in Photoshop gestalten
- 69 Das Versatzproblem bei Browsern
- 52 ■ JPEG
- 53 ■ GIF
- 54 ■ DIE AUFLÖSUNG
- 64 ■ BILDER IM VORAUS LADEN
- 69 ■ PAINTER

72 Tabellen

- 74 Die Tabellenmarker und ihre Attribute
- 76 Hintergrundfarben und Bilder
- 77 Bildtabellen
- 80 Die Falle bei Bildtabellen
- 80 Die NOBR - Alternative

90 Rahmen / Frames

- 91 Nachteile von Rahmen
- 92 Das Frame-Dokument
- 93 Das Bestimmen der Rahmengrößen
- 93 Rahmen hinzufügen
- 94 Die Rahmenränder
- 94 Rollbalken in Rahmen
- 94 Keine Rahmenänderungen
- 94 Unsichtbare Rahmen
- 95 Typische Fehler
- 95 Verschachtelte Frames
- 96 Adressieren von Rahmen

- 96 ■ Spezielle TARGET-Befehle
- 97 Zwei Rahmen mit einem Anker ansteuern
- 92 ■ DIE VIER WEGE, DIE RAHMENGRÖSSE FESTZULEGEN

102 GIF-Animation

- 103 Die GIF89a-Geschichte
- 103 Welche Programme können Sie verwenden?
- 104 Wie Sie mit GifBuilder für Macintosh arbeiten
- 105 Optimierung der Animation
- 106 Transparenz und die Darstellungsmethoden
- 106 Animationsschleife
- 106 Animationen mit Macromedia Director
- 106 Animation mittels META-Marker
- 108 Wie das rotierende KATV-Logo gestaltet wurde

118 Cascading Style Sheets

- 120 Kombination von Stilvorlagen
- 120 Ein kleiner Führer durch die CSS-Syntax
- 122 Installieren von CSS mit BBEdit
- 124 Rückwärtskompatibilität: zwei Welten miteinander verbinden

126 Flash

- 127 Gestalten mit Flash
- 131 Exportformate von Flash
- 134 Gestalten eines Werbebanners in Flash
- 132 ■ EXPORTFORMATE VON FLASH
- 133 ■ FREEHAND ALS DESIGN-PROGRAMM FÜR FLASH

136 Shockwave

- 137 Welche Vorteile bietet Shockwave?
- 138 Was ist das Besondere an Streaming Shockwave?
- 138 Wie Sie ein Streaming-Shockwave-Movie vorbereiten
- 140 Die Verwendung von Audio in Shockwave
- 140 Testen der Shockwave-Applikation
- 141 Das Einbinden von Shockwave-Applikationen in eine HTML-Seite

144 Video

- 145 QuickTime und RealVideo
- 146 Videodigitalisierung
- 146 Hardwarevoraussetzungen
- 146 Videoeingang
- 148 Digitalisieren von Audio
- 148 Rechneranforderungen
- 148 Video-Capturing-Formate
- 149 Digitalisierungseinstellungen
- 153 Bearbeitung und Vorbereitung von Video für das Web
- 153 Komprimierung von Video für das Web
- 155 Erstellung eines Poster-Movies mit QuickTime Player Pro
- 156 Videos auf einer HTML-Seite einbauen
- 157 QuickTime-Attribute
- 158 RealMedia einbetten
- 159 Videobearbeitung in Adobe Premiere
- 159 Videoclip importieren und trimmen
- 160 Eine Überblendung erstellen
- 160 Erstellen und Einsetzen eines Titels
- 161 Herstellen von Fades für die Audiospur
- 164 Videobearbeitung in Apple Final Cut Pro
- 164 Überspielen von Video
- 165 Arbeiten mit dem Browser und dem Viewer
- 166 Editieren in der Timeline
- 167 Exportieren als QuickTime
- 150 ■ FESTPLATTENBEDARF FÜR UNKOMPRIMIERTE VIDEODATEIEN
- 162 ■ QUICKTIME VR AUTHORING STUDIO

168 Musik & Audio

- 169 ◊ Integration einer Audiodatei
- 170 ◊ Einige Audio-Aufnahmetipps
- 171 ◊ Optimieren von Audio für das Web
- 174 ◊ Die Verwendung von RealAudio
- 174 ◊ Cubase VST von Steinberg
- 175 ◊ Bias Peak
- 176 ◊ Optimieren von CD-Aufnahmen für das Web
- 171 ■ AUDIOFORMATE FÜR DAS WEB: MP3
- 174 ■ AUDIOFORMATE FÜR DAS WEB: REALAUDIO

184 JavaScript

- 185 ☞ Java und JavaScript
- 185 ☞ Implementieren von Java und JavaScript
- 186 ☞ Interaktive Taster und Einblendmenüs
- 187 ☞ Wechselnde Streifenbandanzeigen
- 188 ☞ Lauftext in der Statusanzeige
- 189 ☞ Das Öffnen eines neuen Fensters
- 189 ☞ Mehrere Seiten mit einem Mausklick laden
- 190 ☞ Das Wechseln der Seitenfarbe
- 190 ■ JAVASCRIPT-UNTERSTÜTZUNG DER VERSCHIEDENEN BROWSER
- 191 ■ Das Gestalten von Tastern mit Eye Candy

192 Perl, CGI und Formulare

- 193 ☞ Wie hängen CGI und PERL zusammen?
- 193 ☞ Was ist PERL?
- 194 ☞ Was ist CGI?
- 195 ☞ Warum PERL?
- 196 ☞ Ein simples PERL-Programm
- 197 ☞ Installieren und Aufrufen des Scripts
- 198 ☞ Mögliche Fehlerursachen und Tipps zum Debuggen
- 198 ☞ Ein wirklich interaktives CGI-Script
- 199 ☞ Informationen auf dem Server speichern
- 200 ☞ Weiterführende Literatur
- 198 ■ DIE GESCHICHTE VON PERL
- 201 ■ DIE HTML-SYNTAX FÜR FORM-ELEMENTE

204 FileMaker und ColdFusion

- 205 ☞ Das Funktionsprinzip
- 206 ☞ FileMaker und ColdFusion
- 209 ☞ Fazit
- 209 ■ WELCHE DATENBANK FÜR WELCHEN ZWECK?

210 Installieren & Registrieren

- 211 Web-Site-Promotion
- 212 In die Top Ten: Ganz oben in der Liste
- 215 Das Hochladen der Webseiten auf den Server mit Fetch
- 216 Robots und Spider
- 219 Submit-It
- 219 ☞ Hochladen der Webseiten über den Browser
- 217 ■ MEHR INFORMATIONEN ZUM THEMA
- 218 ■ WORAUF SUCHMASCHINEN BEIM INDIZIEREN ACHTEN

Interviews / Sites

- 23 Rocket Science, Robert Gagnon
- 44 Pixelpark, Rikus Hillmann
- 66 Persistence of the Spirit
- 70 Oaklawn
- 78 KATV
- 82 Studio Archetype, Clement Mok und Mark Crumpacker
- 100 Aristotle, Christopher Stashuk und Elton Pruitt
- 107 B-98.5
- 110 Avalanche, Peter Seidler
- 142 Blender, Greg Knoll
- 172 Warner Music Latin
- 178 David-Bowie-Site • N2K, Inc., Marlene Stoffers und Ben Clemens
- 213 FAO

- 220 URLs
- 222 Index
- 226 Über den Autor
- 226 Danksagung
- 227 Die CD-ROM