

Inhalt

Vorwort — IX

Einleitung — 1

1. Momente im transatlantischen Austausch

1968 in Berlin und Bloomington (2012) — 17

Deutschland aus transatlantischer Sicht (1997) — 46

2. Reform der Universität

Der zweite Sputnikschock und die Exzellenz-Universität (2012) — 55

Deutsche Hochschulen: Europäisierung und Amerikanisierung
(2009) — 60

3. Kulturelle Beziehungen

Lesekultur in Deutschland und den USA (2009) — 81

German Participation in the St. Louis World's Fair of 1904 (2005) — 100

4. Fluchtbewegungen

Two Transatlantic Dreams: American Writers on Europe (2011) — 127

„The City of Man“: Thomas Mann's Initiative in American Exile
(2003) — 142

5. Deutsche Literatur im Mittleren Westen

Suhrkamp Culture amerikanisch? Siegfried Unseld in der
Neuen Welt (2011) — 159

Ein Wochenendseminar über Lyrik nach Celan in St. Louis
(2004) — 179

6. Germanistische Zeitschriften in den USA

Warum ein Jahrbuch „Gegenwartsliteratur“? (2002) — 189

Zur Situation des „German Quarterly“ (1991) — 194

7. Germanistik als Kulturwissenschaft

Die kulturalistische Wende in den deutschen Geisteswissen-
schaften (2000) — 205

New Historicism in den amerikanischen Humanities (1990) — 212

8. Überschreiten von Grenzen

Germanistik und European Studies in den USA (2003) — **227**

Die Netzwerker von der A. v. Humboldt-Stiftung (2009) — **238**

9. Internationale Germanistik

Gastprofessuren in Japan, China und Indien (2007–2011) — **247**

Eine Vortragsreise um die Welt (1988) — **272**

Sachregister — 283

Namenregister — 285