

# Índice

<i>Katja Carrillo Zeiter/Monika Wehrheim</i> Introducción .....	7
<b>Proyectos de la nación literaria</b>	
<i>Bernardo Subercaseaux</i> Literatura y prensa de la Independencia, independencia de la literatura .....	19
<i>Andrea Pagni</i> El lugar de la traducción en los proyectos editoriales argentinos entre 1850-1890 .....	45
<i>Friedhelm Schmidt-Welle</i> Románticos y neoclásicos. Proyecciones y límites de dos conceptos europeos en México y Centroamérica .....	67
<i>Annette Paatz</i> Literatura “(latino-/hispano-/sud-)americana” en el siglo XIX: la perspectiva continental .....	79
<b>Lecturas de la nación</b>	
<i>Juan Poblete</i> Andrés Bello y la lectura: prácticas autoriales y lectoras en el espacio público americano .....	107
<i>Wolfgang Matzat</i> Una nación sin pasado. La imagen de Chile en <i>Martín Rivas</i> de Alberto Blest Gana .....	135

**Lecturas de la historia***Alexander Betancourt Mendieta*

En los orígenes del relato histórico nacional:

la Independencia ..... 149

*Monika Wehrheim*La *Galería de antiguos príncipes mejicanos* deCarlos María Bustamante: propuestas para un imaginario  
nacional ..... 175*Antje Gunsenheimer*

El redescubrimiento de la historia indígena mexicana en

el siglo XIX ..... 197

*Christoph Müller*

La Guerra Civil en las novelas colombianas del siglo XIX ..... 219

**Espacios de la nación***Katja Carrillo Zeiter*

Lecturas de la naturaleza. La función del suelo para una

definición de la literatura nacional ..... 237

*Victor Andrés Ferretti*Captividad y *χώρα* criolla ..... 253*Robert Folger*

Apuntes para una genealogía del “campo” en la literatura

argentina del siglo XIX: Echeverría, Sarmiento,

Cambaceres ..... 269

Autoras y autores ..... 291