

Inhalt

Helmut Koopmann □ Der Hass der Exulanten und das Beispiel
Heinrich und Thomas Manns 1

Horst-Jürgen Gerigk □ Hass in phänomenologischer Sicht:
Max Scheler, Alexander Pfänder, José Ortega y Gasset 19

Horst Dilling □ Hass, Destruktivität und Aggression
in der Psychiatrie und Psychotherapie 37

Manfred Misch □ »... die Sauereien herausfinden«
Hass im Zuge der Wiedervereinigung
und in der Auseinandersetzung mit der DDR
in Romanen der 1990er Jahre 53

Rüdolf Neuhäuser □ Varianten des Hasses in Religion, Literatur
und Politik. Gedanken über den gemeinsamen Hintergrund
und zwei Gegenbeispiele 71

Matthias Bormuth □ Hass bei Friedrich Nietzsche.
Pathographische Aspekte des *Antichrist* 85

Walfried Linden □ Hass bei Gottfried Benn.
Psychopathologie einer narzisstischen Persönlichkeit 107

Gisela Charlotte Fischer □ Hass als ein Grundmotiv
in Elfriede Jelineks *Die Klavierspielerin* 121

Dietrich Erben □ Hass auf Kunst 137

Matthias Hurst □ Ahabs Enkel. Hass als archaische Kraft
im populären amerikanischen Kino 153

Pia Daniela Schmücker □ Psychoanalytische Gedanken
zum Hass 183

Ulrich Diehl □ Misologie und Misanthropie in Platons *Phaidon* 199

Autoren dieses Bandes 245