

# Inhalt

Kurze Anweisung zum Gebrauch dieses Textes . . . . .	7
Eine Komödie über das Theater . . . . .	11
Possenszenen versus tragische Mythenbilder. . . . .	40
Ein Seitenblick auf attische Verhältnisse: Mummenschanz und Tragödie . . . . .	49
Zur theatralischen Illusion: Lessing, Mendelssohn, Polanyi . . . . .	59
Was Pyrrhias und Aigisth über das Theater wissen . . . . .	74
Abbildungsnachweise . . . . .	80
Literaturverzeichnis . . . . .	81