

---

Inhaltsverzeichnis .....	V
Editorische Notiz .....	VI
Einleitung des Herausgebers .....	VII

**Igor Glebow (= Boris Assafjew): Das Buch über Strawinsky**

Vorbemerkung des Autors (1929) .....	1
Anstelle einer Einleitung .....	3
Der frühe Strawinsky .....	17
<i>Le Sacre du printemps</i> [Die Frühlingsweihe] .....	37
<i>Le Rossignol</i> [Die Nachtigall] und <i>Chant du Rossignol</i> [Das Lied der Nachtigall] ...	77
Dem Neuen entgegen .....	101
<i>Renard</i> .....	135
<i>Les Noces</i> .....	167
Bedeutung und Wert der Kunst Strawinskys .....	199
<i>L'Histoire du soldat</i> .....	213
<i>Pulcinella</i> .....	239
<i>Mavra</i> .....	251
Strawinskys neuer Instrumentalstil .....	283
Postskriptum: <i>Oedipus Rex</i> und die neuen Ballette .....	335
Chronologisches Verzeichnis der im Buch erwähnten Werke Igor Strawinskys .....	365