

INHALT

<i>Einleitung</i>	IX
-------------------------	----

PROLOG

<i>Der Mythos vom ewigen Kind</i>	3
---	---

DIE ANFÄNGE

1. <i>Leopold Mozart</i>	20
2. <i>Kindheitstage</i>	34
3. <i>Die große Reise</i>	42
4. <i>Der Familienschatz</i>	54
5. <i>Der Aufenthalt in Wien</i>	66
6. <i>Die italienischen Reisen</i>	75

SALZBURG

7. <i>Der Lieblingssohn</i>	97
8. <i>Die Stimme des Komponisten</i>	116
9. <i>Vergebliches Bemühen</i>	135
10. <i>Der verliebte Mozart</i>	160
11. <i>Der Tod der Mutter</i>	176
12. <i>Aufbruch im Paradies</i>	186
13. <i>Gleichlaufende Lebenswege</i>	210
14. <i>Abschied von Salzburg</i>	220

WIEN

15. <i>Ankunft in Wien</i>	239
16. <i>Constanze</i>	251
17. <i>Zwei Familien</i>	262
18. <i>Adam</i>	274
19. <i>Der Impresario</i>	281
20. <i>Porträt eines Komponisten</i>	303
21. <i>Freimaurertum</i>	317
22. <i>Die Zoroaster-Rätsel</i>	333
23. <i>Das Ausmaß des Karnevalesken</i>	348
24. <i>Erschreckende Symmetrien</i>	357

DAS ENDE

25. <i>Der kleine Leopold</i>	379
26. <i>»Carissima sorella mia«</i>	391
27. <i>Prag und danach</i>	409
28. <i>Die Reise nach Berlin</i>	427
29. <i>»... immer etwas trauriges ...«</i>	444
30. <i>Das letzte Jahr</i>	461
31. <i>Die letzte Reise</i>	471
32. <i>Die Macht der Musik</i>	491

ANHANG

<i>Bemerkungen zur deutschen Ausgabe</i>	509
<i>Danksagung zur amerikanischen Ausgabe</i>	510
<i>Tabelle der Geldwerte</i>	511
<i>Mozarts Wiener Einnahmen</i>	511
<i>Abkürzungen</i>	517
<i>Anmerkungen</i>	518
<i>Ausgewählte Bibliographie</i>	570
<i>Hinweise zur Verwendung der Nummern nach Köchel</i>	591
<i>Verzeichnis der Kompositionen</i>	591
<i>Register der Kompositionen</i>	593
<i>Personen- und Sachregister</i>	600
<i>Abbildungsnachweis</i>	618