

Inhalt

Vorbemerkungen zum Ganzen	10
Einleitung: Der Weltgeist	23
1. <i>Äußerlich</i> 23	
2. <i>Selbstverständlich</i> 25	
3. <i>Elementar</i> 30	
4. <i>Das Tetragramm</i> 32	
I. Die Epiphanie – Licht	39
1. <i>Der Kosmos</i> 41	
a) Lebenslicht 41 – b) Schönheit 45	
2. <i>Uroffenbarung</i> 52	
a) Gnade 52 – b) Das Paradox 59	
3. <i>Der Augenblick</i> 63	
a) Sehen und Schauen 63 – b) Feuer und Flamme 67	
4. <i>Farbe – Revision</i> 72	
II. Die Belebung – Luft	77
1. <i>Der Sturmwind</i> 79	
a) Schwung 79 – b) Leben 81	
2. <i>Der Atem</i> 86	
a) Innesein 86 – b) Inspiration 90 – c) Rhythmus 96	
3. <i>Schweben</i> 99	
III. Dimension der Tiefe – Wasser	105
1. <i>Abgrund</i> 107	
2. <i>Undulation</i> 112	
3. <i>Der Ursprung</i> 118	
a) Quelle 118 – b) Überfluß 122	

4.	<i>Verwandlung</i>	127	
5.	<i>Wein</i>	134	
IV.	Die Plattform – Erde	139	
1.	<i>Basis</i>	141	
2.	<i>Die Rundreise</i>	144	
	a) Start	144 – b) Ziel?	149
3.	<i>Die Landnahme</i>	154	
	a) Natur	154 – b) Kultur	158
4.	<i>Die Erbauung</i>	165	
	a) Stätte	165 – b) Bleiben	170
5.	<i>Zu-Hause-Sein</i>	172	
	a) Wohnen	172 – b) Ruhen	177

Nachwort:

Vom kosmologischen Defizit und wie ihm abzuhelfen sei	182
---	-----