

Inhalt

Vorwort: Die faciale Epiphanie – Hauptgesichtspunkt	9
I. Vertikalisierung – Anthropischer Humanismus	13
1. Homo anthropologicus – Oben-auf-Sein	13
2. Homo humanus – Bodenständigkeit	17
3. Homo duplex – Die Zwienatur	19
II. Frontalität – Die Binärstruktur des Gesichts	23
1. Oberflächentiefe – Innen-Außen-Diskretion	23
2. Zentraldiffusion – Entgrenzte Endlichkeit	26
3. Der Augen Blick – Vorwärtsbegründung	29
III. Konfrontation – Inmitten zugegen sein	33
1. Epoche – Nicht ins Leere laufen	33
2. Gegenwart – Das Maß des Anwesens	36
3. Konsubjektivität – Zwischen Blickduell und Stelldichein	40
4. Eine Szene machen – Die Investitur der Begegnung	44
a) Das Rollenspiel	44
b) Blick in den Spiegel	46
c) Schleier machen	49
IV. Ereignis – Im En-face der Wahrheit	51
1. Verstehen- heißt Vertretenkönnen – Logologie	53
2. Rede, daß ich dich sehe – Prosopologie	56
3. Im-Wort-Sein – Die Façon de parler	59