

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	IX
Hinweise zur Benutzung . . . . .	XI
Text und Apparat . . . . .	XI
Literatur . . . . .	XI
Abkürzungen . . . . .	XII

### *Didache (Apostellehre)*

Literatur . . . . .	3
Einleitung . . . . .	5
1. Bezeugung und Überlieferung . . . . .	5
a) Hierosolymitanus 54 . . . . .	5
b) Papyrus Oxyrhynchus 1782 . . . . .	6
c) Apostolische Konstitutionen . . . . .	7
d) Apostolische Kirchenordnung und Epitome . . . . .	7
e) Die koptische Übersetzung . . . . .	11
f) Die äthiopische Übersetzung . . . . .	12
g) Die georgische Übersetzung . . . . .	12
h) <i>Doctrina apostolorum</i> . . . . .	13
i) Barnabasbrief . . . . .	13
k) Kirchenväter . . . . .	14
2. Form und literarischer Charakter . . . . .	14
3. Literarische Integrität . . . . .	18
4. Die Benutzung von Quellen und Traditionen . . . . .	20
5. Die Zitierung von Autoritäten . . . . .	24
6. Das Milieu der Gemeinde(n) der Didache . . . . .	32
a) Ökologisch . . . . .	32
b) Soziologisch . . . . .	33
c) Das Außenverhältnis . . . . .	34
d) Das Innenverhältnis . . . . .	35
7. Gemeindeverfassung und Gemeindeverhältnisse . . . . .	36
8. Die Eucharistie . . . . .	43

## Inhaltsverzeichnis

a) Die Bezeichnung . . . . .	43
b) Der Ablauf der Mahlfeier . . . . .	44
c) Die Besonderheiten der eucharistischen Mahlfeier . . . . .	48
α) Das Dankgebet über dem Becher . . . . .	48
β) Das Dankgebet über dem Brot . . . . .	49
γ) Das Nachtsichgebet . . . . .	51
d) Der Opferbegriff in der Eucharistie der Didache . . . . .	53
9. Kennt die Didache ein Dankgebet über dem Salböl? . . . . .	57
10. Ethik und Eschatologie . . . . .	59
11. Ort und Zeit der Abfassung . . . . .	61
 Textzeugen . . . . .	 64
 <i>Διδαχή τῶν ἀποστόλων</i> Didache (Apostellehre) . . . . .	  66
 Anmerkungen (Rest) . . . . .	 92

## *Barnabasbrief*

Literatur . . . . .	103
Einleitung . . . . .	105
1. Überlieferung und Bezeugung . . . . .	105
2. Aufbau und Gliederung . . . . .	107
3. Literarische Integrität – Interpolationshypothesen . . . . .	110
4. Form und Zweck . . . . .	111
5. Zeit und Ort der Abfassung . . . . .	114
6. Verfasser . . . . .	118
7. Tradition . . . . .	119
8. Das Problem der Testimonien . . . . .	123
9. Theologie . . . . .	129
 Textzeugen . . . . .	 137
 <i>Βαρνάβα ἐπιστολή</i> Barnabasbrief . . . . .	  138
 Anmerkungen (Rest) . . . . .	 196

## Inhaltsverzeichnis

### *Zweiter Klemensbrief*

Literatur . . . . .	205
Einleitung . . . . .	207
1. Überlieferung und Bezeugung . . . . .	207
2. Inhalt und Gliederung . . . . .	208
3. Literarische Integrität . . . . .	209
4. Literarischer Charakter . . . . .	210
5. Die Schrift und ihre Auslegung . . . . .	217
a) Die alttestamentlichen Zitate . . . . .	217
b) Die neutestamentlichen Zitate . . . . .	219
c) Zitate unbekannter Herkunft . . . . .	221
6. Abfassungsverhältnisse . . . . .	224
7. Christologie . . . . .	228
8. Christliches Leben . . . . .	230
a) Die Verhaltensforderungen . . . . .	230
b) Der theologische Stellenwert der Ethik . . . . .	233
Textzeugen . . . . .	236
Κλήμεντος ἐπιστολὴ δευτέρα Zweiter Klemensbrief . . . . .	238
Anmerkungen (Rest) . . . . .	270

### *Schrift an Diognet*

Literatur . . . . .	283
Einleitung . . . . .	285
1. Überlieferung . . . . .	285
2. Literarische Integrität . . . . .	287
3. Aufbau und Inhalt . . . . .	290
4. Literarischer Charakter . . . . .	291
5. Theologische Grundzüge . . . . .	294
6. Verfasser, Zeit und Ort der Abfassung . . . . .	305
Textzeugen . . . . .	310

## Inhaltsverzeichnis

Πρὸς Διόγνητον	
Schrift an Diognet . . . . .	312
Anmerkungen (Rest) . . . . .	342
Stellenregister . . . . .	349
1. Zitate und Anspielungen . . . . .	349
2. Stellen aus den edierten Schriften . . . . .	352