

# ÍNDICE GENERAL

## PRELIMINARES

El II Congreso de Literatura, GONZALO SANTONJA GÓMEZ-ÁGERO .....	13
Un cuarto de siglo de literatura, JOSÉ MARÍA BALCELLS .....	15

## Conferencia inaugural

Luis Mateo Díez, JOSÉ CARLOS GONZÁLEZ BOIXO .....	17
Territorios de la imaginación y la memoria, LUIS MATEO DÍEZ .....	19

## NARRATIVA

### Mesas y Ponentes

Deudas de la novela, RICARDO SENABRE .....	25
La novela última en Castilla y León, SANTOS ALONSO .....	34
Sucinto panorama de la narrativa actual en Castilla y León, NICOLÁS MIÑAMBRES .....	47
Panorama general de la novela española entre 1950 y 2003, GERMÁN GULLÓN .....	69
Tres novelas actuales: una aproximación a Carmen Martín Gaité, Luis Mateo Díez y Juan Manuel de Prada, EPICTEO DÍAZ NAVARRO .....	81
Luis Mateo Díez en sus primeras narraciones, ÁNGEL BASANTA .....	89
La poética de Sabino Ordás en el panorama de la narrativa contemporánea, ASUNCIÓN CASTRO DÍEZ .....	95
El cuento en Castilla y León (1975-2000), NURIA CARRILLO MARTÍN .....	103

## Comunicaciones

<i>Capercita en Manhattan</i> de Carmen Martín Gaité, o el secreto de los cuentos, MARGARITA CUETO VEIGA .....	115
Una imagen de Eva: mujeres vulgares de insomnios amarillos en Elena Santiago, MARÍA MERCEDES GARCÍA REGA .....	122
La magia narrativa de Elena Santiago o la sabiduría de una escritora asomada al invierno, NATALIA ÁLVAREZ MÉNDEZ .....	130
Los tiempos en <i>Asomada al invierno</i> de Elena Santiago, M <sup>a</sup> . DE LOS ÁNGELES FERNÁNDEZ BAÑÓN .....	138
La ingeniería oculta de Antonio Pereira, M <sup>a</sup> . DE LAS MERCEDES SOLER RODRÍGUEZ ..	145
Dos purgas del corazón, ÁNGEL GARCÍA RONDA .....	152
Literatura y cine: el caso de Julio Llamazares, SUSANA GIL-ALBARELLOS PÉREZ-PEDRERO .....	157

Algunas reflexiones en torno al lenguaje, los temas y el sentido de <i>La lluvia amarilla</i> de Julio Llamazares, LUIS A. ESTEVE JUÁREZ .....	165
Función social de la literatura popular en la posguerra española. Análisis de un personaje de <i>El heredero</i> de José María Merino, JOSÉ LUIS CHARCÁN PALACIOS .....	174
Cuentos de Julio Cortázar en los cuentos de José María Merino, CÉSAR MARTÍNEZ CALLEJO .....	179
José María Merino y la ambigüedad narrativa, ITZIAR VASALLO FERNÁNDEZ .....	190
El uso de la parodia carnavalesca como elemento de creación narrativa. Sobre <i>Las perlas peregrinas</i> de Manuel de Lope, FERNANDO GÓMEZ CABIA .....	197
Vigencia de la novela histórica: <i>El peregrino</i> , de Jesús Torbado, SAÚL GARNELO MERAYO .....	207
La narrativa de Luciano G. Egido, un mural del pasado castellano para el hombre de nuestro tiempo, FULGENCIO CASTAÑAR .....	213
Del subgénero y otros aspectos: a propósito de <i>La gran bruma</i> de Juan Pedro Aparicio, ENRIQUE FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ .....	227
Sombras de obsesión en <i>La vida invisible</i> , de Juan Manuel de Prada, RAFAEL CABAÑAS ALAMÁN .....	237
Narrativa breve de José González Torices, GONZALO MARTÍN DE MARCOS .....	246
<i>Bella en las tinieblas</i> o la metáfora de la belleza, JUAN CARLOS ESTÉBANEZ GIL .....	252

## POESÍA

### Mesas y Ponentes

Notas para una deconstrucción de la «berza», JAVIER BLASCO .....	261
Entre la ebriedad y las pérdidas: vías para la poesía castellana y leonesa contemporánea, JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ FERNÁNDEZ .....	279
Las poéticas desde la transición, FANNY RUBIO .....	294
Claudio Rodríguez y la herencia simbolista. Su continuidad en <i>Casi una leyenda</i> , PILAR GÓMEZ BEDATE .....	298
Canción de la tierra, MIGUEL CASADO .....	306
Poesía en estado puro, CÉSAR AUGUSTO AYUSO .....	311
Gamoneda y la pasión de la indiferencia. (Una reflexión sobre el ciclo poético de la muerte), ÁNGEL L. PRIETO DE PAULA .....	317

### Comunicaciones

Constante vigencia de Carriedo, MARIO PAZ GONZÁLEZ .....	325
La mística de la tristeza: elegía y versículo en Antonio Gamoneda, JOSÉ LUIS BARTOLOMÉ GARCÍA .....	334
Cosmovisión y lenguaje en la poesía de Joaquín Galán, MARÍA DEL CARMEN COLLANTES COLLANTES .....	340
Aníbal Núñez. La poética perpleja, GONZALO ESCARPA .....	349
Configuración del imaginario sentimental de un creador: una aproximación a la poesía de Ricardo Ruiz, M <sup>a</sup> . YOLANDA DÍEZ DE LA VARGA .....	355
La singularidad de Francisco Pino, ARMANDO LÓPEZ CASTRO .....	363
La nada plena de Antonio Colinas, ÁNGELES CAVERO MARTÍNEZ .....	377
Seis aforismos latinos, LUIS MIGUEL ALONSO GUTIÉRREZ .....	381
Culturalismo e ironía en <i>El tiempo imaginario</i> y en <i>El robot anarquista</i> de José Manuel de la Pezuela, JUAN CARLOS MERCHÁN .....	390

<i>Primavera pródiga en Cicuta: parafarmacia, civilización y memoria en la obra poética de Aníbal Núñez, GERMÁN LABRADOR MÉNDEZ</i> .....	398
Realidad y símbolo en la poesía de Andrés Martín, CÉSAR IBÁÑEZ PARÍS .....	406
La poesía de César Augusto Ayuso: la hondura de la palabra, MARÍA DEL ROCÍO PÉREZ FERNÁNDEZ .....	412
Paráfrasis de una lingüística poética. Sobre la poesía de Juan Carlos Mestre, M <sup>a</sup> . CRISTINA ASENJO .....	420
Belleza, juego y enseñanza: tres valores en la poesía de José González Torices, MARÍA EVERILDA LOMBAS MARTÍNEZ .....	436
Heterónimo y transgresión en la última poesía de Antonio González-Guerrero, BENITO MÉNDEZ RODRÍGUEZ .....	444
Poesía y transformación: Olvido García Valdés y Esperanza Ortega, JAIME D. PARRA ..	448
José Jiménez Lozano, poeta, CARLOS MARTÍN AIRES .....	457
La apuesta por el sentido en <i>Desvivirse</i> de Gonzalo Sánchez-Terán, JORDI ARDANUY ..	463
El sigilo y el resplandor: espacio y tiempo poéticos en la poesía de Gonzalo Santonja, RAMÓN ROLDÁN HERRERUELA .....	472
<i>Vivir desde otra altura: la poesía de José María Muñoz Quirós,</i> MODESTA AMPARO VALERA RUZAFIA .....	480
La palabra diversa y la voz reunida de José María Muñoz Quirós, JUAN GONZÁLEZ SOTO .....	487

#### Conferenciante invitado

Una aproximación a mi obra literaria, ANTONIO COLINAS .....	496
---	-----

#### TEATRO

##### Mesas y Ponentes

La décima provincia, IVÁN ESCOBAR .....	503
Distintas perspectivas en el Teatro de Castilla y León durante los últimos veinticinco años, MARÍA JOSÉ CONDE GUERRI .....	512
Literatura teatral: doble significación, FERNANDO HERRERO .....	520
<i>I have a dream. Teatro en Castilla y León, ¿pesadilla o sueño?</i> , EMILIO DE MIGUEL MARTÍNEZ .....	525
¿En peligro de extinción?, OVIDIO LUCIO BLANCO GÓMEZ .....	530
El <i>otro</i> teatro de Castilla y León, ANÍBAL LOZANO .....	533
El teatro en Castilla y León: idénticos pesares, parecidos sueños, JAVIER VILLÁN .....	536

#### Comunicaciones

El teatro en <i>La sombra del Tenorio</i> de José Luis Alonso de Santos, M <sup>a</sup> . ANTONIA DE ISABEL-ESTRADA .....	541
El metateatro en José Luis Alonso de Santos: <i>¡Viva el Duque, nuestro dueño!</i> , <i>La última pirueta</i> y <i>La sombra del Tenorio</i> , PILAR JÓDAR PEINADO .....	545

#### Conferenciante invitado

Autor y sociedad, JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS .....	554
--	-----

ENSAYO  
Mesas y Ponentes

El ensayo en Castilla y León en el último cuarto de siglo, CIRIACO MORÓN ARROYO . . .	563
Ensayo de futuro, JOSÉ LUIS MOLINUEVO . . . . .	578
Sobre el ensayo en Castilla y León, ANTONIO PIEDRA . . . . .	581
El ensayo: sus padres y maestros en España, OLEGARIO GONZÁLEZ DE CARDEDAL . . . .	586
El ensayo del siglo XXI como síntesis entre la literatura y el pensamiento académico, ILIA GALÁN . . . . .	593

Comunicaciones

La cultura: una cuestión de naufragos. (La huella de Ortega en el concepto de cultura de Antonio Colinas), ENRIQUE FERRARI NIETO . . . . .	601
Historia contra Tradición, Tradición contra Historia: la escritura crítica de Agustín García Calvo, ENRIQUE PÉREZ BENITO . . . . .	607
Los diarios de José Jiménez Lozano: una relación de desaparecidos, JOSÉ MANUEL DE LA HUERGA . . . . .	613
Andrés Trapiello, biógrafo alevoso, CARMEN MORÁN RODRÍGUEZ . . . . .	621
Ideas sobre civilización, educación y literatura en <i>Los cuadernos de letra pequeña</i> de José Jiménez Lozano, EMILIA GONZÁLEZ FERNÁNDEZ . . . . .	627
Las nieblas del patrimonio y las huellas de un caminante. (Patrimonio Cultural y denuncia en la obra de Gonzalo Santonja), JUAN CARLOS AGUILAR GÓMEZ . . . . .	631

Conferenciante invitado

Escribir desde los márgenes, ANDRÉS SOREL . . . . .	635
---	-----

LITERATURA EN BURGOS

Lector universal, TOMÁS VAL . . . . .	643
La poesía experimental-visual en España (desde Castilla y León), ANTONIO L. BOUZA . .	647
Apuntes sobre literatura burgalesa, FAUSTINO BARRIUSO GUTIÉRREZ . . . . .	662
Burgos como espacio literario, ÓSCAR ESQUIVIAS . . . . .	664
Confidencia de autor, JESÚS CARAZO . . . . .	667

REVISTAS

Las revistas (1975-2000): la letra pequeña de la literatura, JOSÉ LUIS PUERTO . . . . .	671
---	-----

Comunicación

Dos revistas literarias burgalesas: <i>Calamar</i> y <i>Luzdegás</i> , JOSÉ MANUEL OCA LOZANO . . .	691
---	-----

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Algunas calas en la literatura infantil y juvenil de Castilla y León, ALFONSO GARCÍA RODRÍGUEZ . . . . .	697
---	-----

Índice onomástico . . . . .	707
-----------------------------	-----