

Table des matières

Liste des illustrations	ix
Remerciements	xi
FABIEN ARRIBERT-NARCE ET ALAIN AUSONI	
Introduction	I
PARTIE I Autres genres : diversification de l'écriture de soi	
HENRIETTE KORTHALS ALTES	
1 Les méditations de Pascal Quignard : impersonnalité, identité, intensité	II
ÉLISE HUGUENY-LÉGER	
2 Mises en mots et mises en scène chez Camille Laurens : lire la fiction, écrire sa vie, redéfinir l'autofiction	29
PARTIE II Autres cultures, autres langues : autobiographie, contexte postcolonial et translinguisme	
LOUISE HARDWICK	
3 L'essor du récit d'enfance dans la Caraïbe francophone	45

ALAIN AUSONI

- 4 En d'autres mots : écriture translingue et autobiographie 63

- PARTIE III Autres moyens d'écrire la vie :
autobiographie, technologie et archives 85

FABIEN ARRIBERT-NARCE

- 5 De la photobiographie comme anti-récit (Roland Barthes,
Denis Roche, Annie Ernaux) 87

SHIRLEY JORDAN

- 6 'Saving' a Life : New Strategies and Technologies
in Annie Ernaux's Recent Writing 105

- PARTIE IV Autre medium : les égofilms 117

JEAN-LOUIS JEANNELLE

- 7 Identité, sexualité et image numérique : *Ma vraie vie
à Rouen* d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau 119

CLAIRE BOYLE

- 8 'La vie rêvée d'Agnès Varda': Dreaming the Self
and Cinematic Autobiography in *Les Plages d'Agnès* 149

- PARTIE V Autres 'je' : critiques, biographes et écriture de vie 167

MIREILLE CALLE-GRUBER

- 9 Comment écrire la vie d'une écriture qui procède 'à base
de vécu' : des perspectives ouvertes par Claude Simon 169

SABINE KRAENKER

- 10 Les avant-propos de Philippe Lejeune ou les introductions
intimes d'une œuvre de critique littéraire 185**

PHILIPPE LEJEUNE

- Arrière-propos 199**

- Notices biographiques 203**

- Index 207**