

| | | |
|-----|---|-----|
| 15 | Introduction | |
| 17 | The Photographic | |
| | ▪ INDEXICALITY AND ICONOGRAPHIC PICTORIAL CONTENT..... | 18 |
| | ▪ VISUAL CRITERIA OF DELIMITATION..... | 20 |
| | ▪ PHOTOGRAPHY AS DRAWING WITH LIGHT..... | 21 |
| | ▪ AN UNIMPEDED LOOK AT CONTEMPORARY ART PRODUCTION..... | 24 |
| 41 | Indexical Transformations | |
| | ▪ OVERVIEW..... | 41 |
| | ▪ ART-HISTORICAL CONNECTIONS..... | 42 |
| | ▪ DETAILED DERIVATION OF THE CONCEPT..... | 43 |
| | ▪ THE DEVELOPMENT OF THE PHOTOGRAPHIC OBJECT..... | 44 |
| | ▪ THE INDEXICAL-TECHNOLOGICAL BRACKET..... | 46 |
| | ▪ INDEXICAL TRANSFORMATION FUNCTIONS..... | 48 |
| | ▪ THE CONCEPT OF RELATIVE AESTHETIC WEIGHT..... | 50 |
| 75 | Indexical Transformations in Contemporary Art | |
| | ▪ SETH PRICE..... | 75 |
| | ▪ SPIROS HADJIDJANOS..... | 91 |
| | ▪ KELLEY WALKER..... | 109 |
| | ▪ WADE GUYTON..... | 119 |
| | ▪ KARIN SANDER..... | 120 |
| | ▪ GERHARD RICHTER..... | 120 |
| 129 | Concluding Remarks | |
| 137 | Appendix | |
| | ▪ NOTES ▪ IMAGES ▪ IMPRINT ▪ PHOTO CREDITS | |

| | | |
|-----|--|-----|
| 15 | Einleitung | |
| 17 | Das Fotografische | |
| | ▪ INDEXIKALITÄT UND IKONOGRAFISCHER BILDGEHALT..... | 18 |
| | ▪ VISUELLE ABGRENZUNGSKRITERIEN..... | 20 |
| | ▪ FOTOGRAFIE ALS LICHTZEICHNUNG..... | 21 |
| | ▪ EIN UNVERSTELLTER BLICK AUF DIE ZEITGENÖSSISCHE KUNST PRODUKTION..... | 24 |
| 41 | Indexikalische Transformationen | |
| | ▪ ÜBERBLICK..... | 41 |
| | ▪ KUNSTHISTORISCHE BEZÜGE..... | 42 |
| | ▪ DETAILLIERTE HERLEITUNG DES KONZEPTS..... | 43 |
| | ▪ DIE ENTWICKLUNG DES FOTOGRAFISCHEN OBJEKTS..... | 44 |
| | ▪ DIE INDEXIKALISCH-TECHNOLOGISCHE KLAMMER..... | 46 |
| | ▪ INDEXIKALISCHE TRANSFORMATIONSFUNKTIONEN..... | 48 |
| | ▪ DAS KONZEPT DES RELATIVEN ÄSTHETISCHEN GEWICHTS..... | 50 |
| 75 | Indexikalische Transformationen in der zeitgenössischen Kunst | |
| | ▪ SETH PRICE..... | 75 |
| | ▪ SPIROS HADJIDJANOS..... | 91 |
| | ▪ KELLEY WALKER..... | 109 |
| | ▪ WADE GUYTON..... | 119 |
| | ▪ KARIN SANDER..... | 120 |
| | ▪ GERHARD RICHTER..... | 121 |
| 129 | Schlussbemerkung | |
| 137 | Anhang | |
| | ▪ ANMERKUNGEN ▪ BILDINDEX ▪ IMPRESSUM ▪ FOTONACHWEIS | |