

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	9
Einleitung.....	13
I. Der Aufruf an die Kulturwelt.....	17
1. Die Entstehung des Aufrufs	17
2. Die Verfasser des Aufrufs oder: Die Metamorphose des Berliner „Goethebundes“	27
3. Die Intention des Aufrufs	50
4. Die spätere Haltung der Verfasser und Unterzeichner und deutsche Reaktionen.....	61
5. Die Reaktion des Auslandes	81
6. Schlußbetrachtung: Die Verantwortung der Intellektuellen	105
II. Anfänge amtlicher Propagandaorganisation im Herbst 1914	112
1. Das Nachrichtenbüro des Reichsmarineamtes und das Büro Berg.....	115
2. Die Entstehung der Zentralstelle für Auslandsdienst.....	126
3. Der Kulturbund deutscher Gelehrter und Künstler	136
III. Dokumente	155
Quellen- und Literaturverzeichnis	225
Verzeichnis der Abbildungen	241
Personenregister.....	243