

INHALT

Vorwort	IX
Verzeichnis der Abbildungen	XI
Verzeichnis der Abkürzungen und Sigla	XII
1. Abkürzungen	XII
2. Sigla der Reihenwerke und Spezialtitel	XIII
3. Sigla der biblischen Bücher	XIV
Quellen und Darstellungen	XVI
1. Ungedruckte Quellen	XVI
2. Gedruckte Quellen	XVI
3. Darstellungen	XXXIII
1. VOX IN RAMA: Die päpstlichen Kreuzzugsschreiben vom Juni 1233	1
1. Periculosisima tempora: „Proto-Inquisitoren“ und Ketzerphantasien um 1233	1
2. Litterae Gregorii – Error Katerorum: Rekonstruktion der Textgrundlage	22
1. Die Litterae Vox in Rama	22
2. Lepzet – Lepret – Lebzer: Die Parallelüberlieferung	39
1. Quellenlage	39
2. Die Quellen im inhaltlichen Vergleich	41
3. „Lepzet“ [Manichei cuiusdam confessio; Error Katerorum; Queratur ab heretico]	45
4. „Lepret“ [Error Katharorum, Fragment]	55
5. „Lebzer“ [Quinta secta est Manicheorum]	57
3. Sensus historicus – Sensus allegoricus: Zur Methode der Textinterpretation	59
1. Forschungsstand	59
2. Biblische Exegese	63
3. „Bedeutungsforschung“ und Linguistik	66
4. Motiv und Exempel	73
4. Verbum non alligatum: Klagerhetorik und Verwerfungstheologie	76
1. Rachel plorat filios: Wessen Mütter, wessen Söhne?	76
2. Coluber tortuosus: Schlangen im Unterleib	86
3. Ubi est zelus: Helden der Entscheidungsschlacht	92
4. Putridis carnibus amputatis: Die Sprache des Körpers und der Medizin	100
5. Potentes in sermone: Zur Verschränkung von Rhetorik und Theologie	106
5. Huius pestis initia: Die Phänomene und Motive des Bösen	109
1. Sicut dicunt: Form- und redaktionsgeschichtliche Überlegungen	109

2. Species rane: Frosch und Kröte	112
3. Homo pallidus: Skelett und Mohr	118
4. Dampnabiliter osculantes: Ketzerküsse	124
5. Ad convivium discubentibus: Kot und Mandelmilch	129
6. Per quandam statuam: Bildsäule	133
7. Cattus maximus: Schwarzer Kater	138
8. Parce nobis: Sprache der Pest	156
9. Passiones ignominiae: Unzucht der Endzeit	161
10. Fulgidus: Der struppige Leuchtende	169
11. Aliquid de veste: Gewandzipfel	172
12. Corpus dominicum: Fragmente der Lehre	175
13. Detestabilior et generalior: Die ‚neue‘ Sekte	181
 2. VOCUM NOVITATES: Theologische Beiträge zu Vox in Rama und zum antisodomitischen Argumentationszusammenhang im 13. Jahrhundert	191
1. Auswahlkriterien	191
2. Alanus de Insulis (1125/1130 – 1203): <i>Suos amatores ad ydolatrie perducunt naufragium</i>	194
1. Zu Person und Werk	194
2. Stichwortverbindungen zwischen Alanus und Vox in Rama	194
3. Natura genitrix	196
4. Femina vir factus	198
5. Monstruosorum hominum multitudo	202
6. Juvenis neglectus honoris	204
7. Fortpflanzungsmetaphorik und Dämonisierungsstrategie: Alanus in Vox in Rama?	205
3. Caesarius von Heisterbach (um 1180 – nach 1240): <i>Horrendae et inauditae haereses</i>	208
1. Zur Chronologie von Leben und Werk	208
2. Der dyalogus contra errores	208
3. Caesarius und Vox in Rama	212
4. Wilhelm von Auvergne (um 1180 – 1249): <i>Idolatria nostris temporibus</i>	217
1. Biographische Kurzangaben	217
2. Der Tractatus de Fide et Legibus als Paraphrase zu Vox in Rama	217
3. Antisodomitische Argumentationsfiguren in den Traktaten über die Ehe und die Buße	221
4. Wilhelm von Auvergne als Interpret der päpstlichen Briefe von 1233	226
5. Raimund von Pennaforte (1175/1180 – 1275): <i>Violatur societas</i>	229
1. Die Summa de paenitentia im Rahmen der Vita Raimunds	229
2. Detestatio	230
3. Gradus in fornicatione	232
4. Descendam et videbo	236
5. Idololatria und Sodomie	238
6. Raimund und Vox in Rama	240
6. Wilhelm von Peyraud (vor 1236 – nach 1261): <i>Magnitudo huius vitii</i>	242

1. Biographische Fragmente	242
2. Antisodomitische Argumentationsfiguren aus der <i>Summa de vitiis</i>	243
3. Vox in Rama im Licht Wilhelms von Peyraud	259
7. Albertus Magnus (um 1200 – 1280): <i>Morbus contagiosus</i>	261
1. Zu Person und Werk	261
2. Die Sexualethik in Alberts systematischen und dogmatischen Schriften	261
3. Der Lukaskommentar: <i>Ardor, foetor, adhaerentia, morbus contagiosus</i>	264
4. Von Hermaphroditen, Kynäden und Phlegmatikern in den <i>Libri de animalibus</i>	270
5. Rückbezüge zu Vox in Rama?	274
8. Berthold von Regensburg (um 1210 – 1272): Die stumme, rote, rufende Sünde	276
1. Leben, Werk und Überlieferung	276
2. Die „stumme, rote, rufende Sünde“	277
3. Leprametaphorik und Berührungstabu	280
4. Katzen, Kröten und Ketzer im Weltbild Bertholds von Regensburg und Davids von Augsburg	285
5. Die Rezeption der päpstlichen Briefe von 1233 durch Berthold und David	290
9. Berengar Fredoli (ca 1250 – 1323): <i>Ydolatria species luxurie</i>	292
1. Berengar Fredoli und Paulus Hungaricus	292
2. Kompilation der traditionellen antisodomitischen Argumentationsfiguren	293
3. Kriminalisierung und Dämonisierung der Sodomie	296
4. Antijüdische und antisarazenische Polemik	299
5. Berengar zwischen Vox in Rama und Vox in excelso	301
10. Exkurs: Dichterstimmen des 13. Jahrhunderts	303
1. Sodomiterkritik in Minnelyrik, Versepik und Sangspruchdichtung	303
2. Von Heinrich von Veldeke bis zum „Tugentschreiber“ des Maastrichter Fragments	303
3. Die Klagen des „Strickers“	313
4. Stereotypenbildung und Ermessensspieldraum in der dichtenischen Sodomiekritik	321
11. Die päpstlichen Briefe von 1233 und der Zusammenhang von Idolatrie, Unzucht und Häresie in der Theologie des 13. Jahrhunderts	324
1. Die Reflexionen der Theologen auf Vox in Rama	324
2. Das <i>vitium contra naturam</i> als reativer Superlativ	325
3. Die Wechselbeziehungen von Unzucht, Idolatrie und Häresie	326
3. VOX DE TEMPLO: Die Verketzung der Tempelherren	330
1. Vox in excelso – Vox in Rama	330
2. Res amara: Chronologischer Überblick von 1305 bis 1314	336
3. Ordinis Templi militiae fratrum interrogations: Die Quellengrundlage	344
4. Profunde peccaverunt: Die Schuldzuschreibungen	353

1. Abnegatio crucis: Die Kreuzesschändung	353
1. Motiv und Variation	353
2. Honor crucis: Die Verehrung des Kreuzes im Templerorden	356
3. Contumelia creatoris: Motive der Schändung	362
2. In ore, umbilico et fine spine dorsi: Der dreifache Initiationskuß	366
1. Motiv und Variation	366
2. Osculum in ore	368
3. Osculum in umbilico	369
4. Osculum in fine spine dorsi	370
3. Carnaliter commisceri: Erlaubnis zum gleichgeschlechtlichen Verhalten	373
1. Motiv und Variation	373
2. Fratres – pueri – mulieres	375
3. Bonifatius VIII. und Edward II.	379
4. Muhammad Shams ed-Din Hafiz und Dschelal ed-Din Rumi	382
4. Caput sive ydolum: Das Götzenhaupt	384
1. Motiv und Variation	384
2. Das Haupt der Medusa	388
3. Das Silvester-Orakel	392
4. Die Bonifaz-Statuen	395
5. Schwarze und farbige Kater	396
6. Gehörnte Tiere	398
7. Wollener Gürtel	399
8. Baffomet und Baphomet	400
9. Zusammenfassung	401
5. Vox de templo: Fiktion und Realität	402
 4. VOX IN RAMA UND KEIN ENDE	406
1. Vox in Rama in der Häresiologie des 14. und 15. Jahrhunderts	406
2. Vox in Rama und die Methode der Zuschreibung	421
 INDICES	428
Index der Personen	428
Index der Sachen	440
Verzeichnis der Schriftzitate	449