

Inhalt

Bürgerliche Gesellschaft und politische/kulturelle Autonomie	9
Die Krise der europäischen Gesellschaft (1550–1700) . .	17
Bürgerkriege und Freundschaftsideal	17
Die Erfindung des diplomatischen Blicks	36
Gesellschaftsvertrag und Repräsentation	52
Der Selbstentwurf der bürgerlichen Gesellschaft (1650–1800)	65
Private Schriftkultur und öffentliche Meinung	65
Akademien und autonome Assoziationsbewegung	76
Individuum und Vergesellschaftung	92
Europas kulinarische Kultur	96
Widerstände und Lernprozesse (1750–1850)	108
Soziale und politische Macht	109
Ständische Utopie statt Repräsentation	116
Moralische Ökonomie	121
Schluß	131
Anhang	139
Anmerkungen	141
Auswahlbibliographie	150
Zeittafel	153
Abbildungsnachweis	154
Danksagung	155