

# INHALT

Vorwort . . . . .	IX
Einleitung	
Metamorphosen der Tradition – Zur Sozial- und Kulturgeschichte des Todes . . . . .	1
I. Aufbruch im späten 18. Jahrhundert: Die neuen Friedhöfe als Orte der Gesellschaft . . . . .	8
1. Voraussetzungen: Zur Bestattungsgeschichte bis zum 18. Jahrhundert . . . . .	8
2. Hygiene-Notstand und Friedhofsverlegungen . . . . .	12
a. Aufklärung, Hygienediskurs und Reformabsolutismus . . .	12
b. Die Friedhofsverlegungen . . . . .	15
c. Neue Friedhofsarchitektur: Die ersten Leichenhäuser . . . .	21
3. Geometrische Ordnung: Wunschbild und Realität der Friedhofsästhetik um 1800 . . . . .	23
4. Materialisierte Emotionen: Zur klassizistischen Grabmalkultur	29
II. Die Krumme Linie: Friedhofsästhetik vom frühen 19. Jahrhundert bis zur wilhelminischen Zeit . . . . .	35
1. Auflösung des geometrischen Rasters: Die Krumme Linie . . .	35
2. Der Großstadt-Friedhof als landschaftliches Gesamtkunstwerk	45
3. Architektonische Varianten und ein utopisches Projekt aus dem Jahr 1908 . . . . .	54
III. Ornamentierung des Raumes: Grabstättenkultur im Zeitalter von Bürgerlichkeit und Industrialisierung . . . . .	60
1. Die Neuklassifikation der Grabstätten . . . . .	60
2. Bürgerliche Grabmalkultur: Vom neogotischen Kreuz zum industriellen Galvano-Engel . . . . .	64

IV. Zwischen Kulturkritik und Funktionalität: Die Friedhofsreform im 20. Jahrhundert . . . . .	75
1. Anfänge und Entwicklung der Friedhofsreformbewegung . . .	75
2. »Erst der Techniker, dann der Künstler«: Der funktionale Friedhof der zwanziger Jahre . . . . .	83
3. Zur Wirkungsgeschichte der Friedhofsreform während der NS-Herrschaft und in der Bundesrepublik . . . . .	90
V. Eine Tradition der Moderne: Krematoriumsbau, Einführung der Feuerbestattung und der technisierte Umgang mit den Toten . . . . .	94
1. Die Feuerbestattungsbewegung und ihre Gegner: Zur sozialen Dynamik säkularisierter Vernunft im späten 19. Jahrhundert . . .	94
2. Krematoriumsarchitektur und Trauerzeremonien: Das Elend der »konservativen Modernisierer« . . . . .	106
3. Feuerbestattung und Krematorien im 20. Jahrhundert . . . . .	113
a. Pragmatisches Potential: Arbeiterbewegung, Aschenreihengräber und Anonyme Beisetzung . . . . .	113
b. Zur Funktion der Krematorien im NS-Massenvernichtungs- system . . . . .	125
Schluß	
Die Entzauberung des Todes . . . . .	129
Anmerkungen . . . . .	133
Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	211
Abbildungsnachweis . . . . .	248
Sach-, Orts- und Personenregister . . . . .	249