

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Volker Drehsen / Walter Sparr</i>	
Die Moderne: Kulturkrise und Konstruktionsgeist	11
<i>Werner Hofmann</i>	
Avantgardistische Skepsisverweigerung Fortschrittseuphorie in den Lebenswelten der Kunst	31
<i>Karl Acham</i>	
Die 'kulturelle' Krise der Gesellschaft um 1900 und die Genese der Sozialwissenschaften	39
<i>Bernhard Plé</i>	
Das Ende der Kameralistik Zur Krisenwahrnehmung in der Nachfolge der deutschen Kameralistik im Vergleich mit dem französischen Positivismus	69
<i>Hans G. Kippenberg</i>	
Die Krise der Religion und die Genese der Religionswissenschaften	89
<i>Ulrich Berner</i>	
Religionsgeschichte und Mission Zur Kontroverse zwischen Ernst Troeltsch und Gustav Warneck	103
<i>Uwe Stenglein-Hektor</i>	
Theologie als 'religiöse Kompetenz' Bemerkungen zum Stichwort 'Religion' in der Diskussion theologischer Enzyklopädie, Hochschulpolitik und Studienreformdebatte um 1900	117

Christian Henning

Phönix aus der Asche

Die Wiedergeburt des Christentums

aus dem Geist der Psychoanalyse bei Oskar Pfister (1873-1956) 131

Christian Kahrs

Vom allgemeinen Menschentum zur nationalen Gemeinschaft

Ein Versuch über 'Kulturkrise' und 'Persönlichkeit'

am Beispiel des Herbartianismus 167

Hans-Liudger Dienel

Der Triumph der Technik und die Genese der Ingenieurwissenschaften 191

Andreas Daum

Das versöhnende Element in der neuen Weltanschauung

Entwicklungsoptimismus, Naturästhetik und Harmoniedenken

im populärwissenschaftlichen Diskurs der Naturkunde um 1900 203

Volker Drehsen / Helmut Zander

Rationale Weltveränderung durch 'naturwissenschaftliche' Weltinterpretation?

Der Monistenbund - eine Religion der Fortschrittgläubigkeit 217

Personenregister 239

Autorenverzeichnis 245