

TABLE DES MATIÈRES

RÉSUMÉS / ZUSAMMENFASSUNGEN	I
AVANT-PROPOS / VORWORT	1

I. L'ÉVEIL DES CONSCIENCES NATIONALES : PRAGUE AU XIX^e SIÈCLE

DEMETZ Peter, Tschechen und Juden : Der Fall Siegfried Kapper (1821-1879)...	19
GALMICHE Xavier, La « question du conflit » dans l'œuvre de Julius Zeyer	29
LUFT Robert, Nationale Utraquisten in Böhmen. Zur Problematik « nationaler Zwischenstellungen » am Ende des 19. Jahrhunderts	37

II. SOCIOLOGIE ET POLITIQUE

COHEN Gary, Deutsche, Juden und Tschechen in Prag : das Sozialleben des Alltags, 1890-1914	55
HAVRÁNEK Jan, Structure sociale des Allemands, des Tchèques, des chrétiens et des juifs à Prague, à la lumière des statistiques des années 1890-1930	71
KIEVAL Hillel J., Death and the nation: Ritual Murder as Political Discourse in the Czech Lands	83
PEŠEK Jiří, Les étudiants des pays tchèques entre Prague et Vienne : comparaison du rôle des trois universités en 1884	101
URBAN Otto, La guerre 1914-18 dans la mémoire tchèque	115
THIROUIN Marie-Odile, Le voyage de Hofmannsthal à Prague en juin 1917 : échec et renaissance d'une certaine idée de l'Autriche	125
REINTHAL Angela, Atempause der Geschichte ? – Zwei Prager Zeitschriften aus dem Jahr 1919 : <i>Der Erker</i> und <i>Der Pfad</i>	139
OPAT Jaroslav, Les Tchèques, les Autrichiens et les Allemands selon T. G. Masaryk	157
MARÈS Antoine, La question tchéco-allemande et la France	169

III. LA LITTÉRATURE ALLEMANDE DE PRAGUE

BINDER Hartmut, Entlarvung einer Chimäre : Die deutsche Sprachinsel Prag	183
BOURCET-ROUSSEAU Pascale, « Une hostile parenté » : les relations contrastées de Rilke à Prague	211
GODÉ Maurice, Un « petit roman » qui a fait grand bruit : <i>Une servante tchèque</i> de Max Brod (1909)	225
GRÜNBECK-MAZELLIER Catherine, Egon Erwin Kisch et le peuple tchèque : une médiation problématique (1906-1914)	241
KROLOP Kurt, Franz Kafkas <i>Briefe an Milena</i>	253

LÄNGLE Ulrike, Das karierte Klavier auf drei Beinen. Zu Ernst Weiß' Künstlerroman <i>Franziska</i>	273
POLLET Jean-Jacques, Leo Perutz, Gustav Meyrink : éléments de réflexion sur la littérature fantastique « pragoise »	285
REFFET Michel, Religiöses und soziales Mittlertum bei den deutschsprachigen Prager Schriftstellern	297
VANOOSTHUYSE Michel, L'espace partagé. Considérations sur quelques romans pragois au tournant du siècle	311

IV. ENTRE ASSIMILATION ET SIONISME : LES JUIFS DE PRAGUE

KREJČOVÁ Helena, L'assimilation tchéco-juive	323
SVÁTEK František, Deux intellectuels pragois d'origine juive : Lev et Gustav Winter	331
SERVANT Catherine, Aux commencements du <i>Calendrier tchécojuif</i> (années 1880-1890)	339
MAYER Françoise, Être Tchèque en restant Juif. La combinatoire identitaire tchéco-juive de la revue progressiste <i>Rozvoj</i> (1904-1918)	353
LE RIDER Jacques, À la rencontre de la littérature tchèque : les <i>Herder-Blätter</i> ..	365
HEIDSIECK Arnold, Max Brods Kritik an der christlichen Kultur im Anschluß an den Ersten Weltkrieg	369
SCHEICHL Sigurd Paul, Hermann Ungars Judendrama <i>Der rote General</i>	379

V. LES ARTISTES PRAGOS ET LES AVANT-GARDES EUROPÉENNES

ČERMÁK Josef, Prague divisée par les nationalismes : le rôle des médiateurs	397
KROUTVOR Josef, Les lacunes de l'histoire : Teschner, Adler, Feigl	405
KUBOVÁ Alena, La modernité architecturale tchèque : universalisme et existence nationale	411
WITTLICH Petr, Amalgame pragois	419

VI. ÉCRITURES DE LA MÉMOIRE

HORN Gisela, « Das andere Prag » : Lotte und Louis Fürnberg	429
RAVY Gilbert, « Je transportais dans mes mots les cadavres de trois langues ». <i>Les années de jeunesse à Prague</i> de Fritz Mauthner	439
TUNNER Erika, « Wir in Prag » : L'image de Prague dans la mémoire de Johannes Urzidil	451
Les auteurs	461