TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 1

ROMAN ARTHURIEN

Amour et Haine dans *Yvain* 7
René Girard

Yvain, la *mervoille provee* :
Figures et critique de la Royauté sacrée 29
Nicolas Lenoir

René Girard en Brocéliande :
Mimétisme et rivalité révoquée dans le motif « Libération d'une femme injustement punie par immersion » 57
Jean-Jacques Vincensini

CHANSON DE GESTE

Envie, violence et sacré dans *Girart de Roussillon*. Lecture anthropologique et interprétation politique d'une chanson de geste 75
Philippe Haugeard

Théologie-fiction :
Images du sacrifice rédempteur dans *Ami et Amile* 97
Hubert Heckmann

Troubles à la cour de Charlemagne dans les *Narbonnais*. Les relations franco-allemandes épiques à la lumière du désir mimétique 117
Beate Langenbruch

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

AUTRES GENRES NARRATIFS

Le Vieillard Temps : rois *mehaigniés*, *Manekines* et rédempteurs 149
Karin Ueltschi

Le Roman d'Andronic, du bouc à l'agneau 167
Bertrand Rouziès-Léonardi

Violence, mimétisme et dérision :
Renart est-il un bouc émissaire ? 187
Dominique Boutet

Index des œuvres et auteurs anciens et médiévaux 209
Index des personnes et des personnages 211
Index des auteurs, éditeurs et critiques modernes 215