

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
1. Das retouchierte Bild der Vergangenheit - Zur Methodendiskussion	21
2. Distanzierte Autorität und die Projektion kindlicher Wunschvorstellungen - Vaterbilder	29
3. Bürgerliche Nestwärme und alltägliche Disziplinierung - Mutterbilder	37
4. Tabus und schmerzhaftes Erinnerungen - Brüche des Familienbildes	47
5. Dienstboten und Gruppen von Gleichaltrigen - schichtspezifische Familienstrukturen	53
6. Moralische Anerkennung und wirtschaftlicher Erfolg - der Aufstieg ins Bildungsbürgertum	61
7. Pietät, Ethik und Konfliktfeld - Zum Wandel der Religionsvorstellungen ...	71
8. Identifikation und Ausbruch - Der Umgang mit der eigenen Sozialisation ..	87
9. Selbstbild und Fremdbild - Antisemitismus und der Mythos vom Juden	99
10. „Wir sind die Letzten“ - Resümee und Ausblick	113
Ausgewählte Kurzbiographien	121
Quellen- und Literaturverzeichnis	139
Personenregister	161