

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort .....   | 7   |
| Einleitung .....  | 9   |
| 1. Das retouchierte Bild der Vergangenheit -<br>Zur Methodendiskussion .....                        | 21  |
| 2. Distanzierte Autorität und die Projektion kindlicher<br>Wunschvorstellungen - Vaterbilder .....  | 29  |
| 3. Bürgerliche Nestwärme und alltägliche Disziplinierung - Mutterbilder .....                       | 37  |
| 4. Tabus und schmerzhaftes Erinnerungen - Brüche des Familienbildes .....                           | 47  |
| 5. Dienstboten und Gruppen von Gleichaltrigen -<br>schichtspezifische Familienstrukturen .....      | 53  |
| 6. Moralische Anerkennung und wirtschaftlicher Erfolg -<br>der Aufstieg ins Bildungsbürgertum ..... | 61  |
| 7. Pietät, Ethik und Konfliktfeld - Zum Wandel der Religionsvorstellungen ...                       | 71  |
| 8. Identifikation und Ausbruch - Der Umgang mit der eigenen Sozialisation ..                        | 87  |
| 9. Selbstbild und Fremdbild - Antisemitismus und der Mythos vom Juden ....                          | 99  |
| 10. „Wir sind die Letzten“ - Resümee und Ausblick .....   | 113 |
| Ausgewählte Kurzbiographien .....   | 121 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis .....   | 139 |
| Personenregister .....  | 161 |