

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	VIII
1.	Einleitung	1
1.1.	Thematische Schwerpunkte und Fragestellungen der Arbeit	1
1.2.	Literaturlage und Forschungsstand	4
1.2.1.	Quellen aus dem historiographischen Umfeld der Chronik	4
1.2.2.	Forschungsbericht	5
2.	Heinrich von Herford – Leben und Werk	13
2.1.	Der Autor	13
2.2.	Einführung in das Gesamtwerk und Schriftenverzeichnis	24
2.2.1.	Überlieferte Schriften	25
2.2.1.1.	Liber de rebus (et temporibus) memorabilioribus sive Chronicon	25
2.2.1.1.1.	Die handschriftliche Überlieferung	25
2.2.1.1.2.	Die (Teil-)Edition Potthasts	37
2.2.1.2.	De conceptione virginis gloriosae	38
2.2.1.3.	De expositione constitutionis <i>Super cathedram</i>	39
2.2.1.4.	Catena aurea entium vel problematum series	53
2.2.1.5.	Sermo de S. Joanne Baptista	70
2.2.2.	Verlorene Schriften	79
2.2.2.1.	De ornatu (ordine?) clerici	79
2.2.2.2.	De diis gentium	80
2.2.2.3.	De proverbii (theutonice)	80
2.2.2.4.	De invectis (invectivis?) in hybridam (Hebridam?) (metrice) (metricum?)	80
2.2.2.5.	De metris singulis et metrorum pedibus	81
2.2.2.6.	De principiis (proverbii? pueritiis?) oratorum quorundam et poetarum orationibus	81
2.2.2.7.	Cetera puerilia, alia curiosius iuvenibus	81
2.2.2.8.	Summa de casibus conscientiae	81
2.2.2.9.	In libros sententiarum lectiones	82
2.2.2.10.	Sermones multi	82
2.3.	Gattungsspezifische Merkmale der mittelalterlichen Weltchronistik	83
2.3.1.	Einleitende Diskussion	83
2.3.2.	Chronologische Darstellung	85
2.3.3.	Inhalt und Form	86
2.3.4.	Typen	88
2.3.4.1.	Series temporum	88
2.3.4.2.	Mare historiarum	89
2.3.4.3.	Imago mundi	90
2.3.5.	Gattungsspezifische Strukturelemente	92
2.3.5.1.	Stoffkataloge und Zählungen	92
2.3.5.2.	Die Lehre von den vier Weltreichen (<i>Translatio imperii</i>)	92
2.3.5.3.	Die Lehre von den sechs Weltaltern	93

2.3.5.4.	Die Lehre von den zwei Staaten	95
2.3.5.5.	Typologie, Analogie, Zahlendeutung, Parallelität	96
2.4.	Tendenzen und Eigenart spätmittelalterlicher Chronistik	97
2.4.1.	Allgemeine Charakteristika	97
2.4.2.	Rahmenbedingungen, Funktion und Leistung	102
2.4.3.	Rekonstruktion der <i>Gebrauchssituation (Sitz im Leben)</i>	105
2.5.	Eigenart und Intention des Chronisten Heinrich von Herford	108
2.5.1.	Werkanalyse: die Chronik – Anlage, Inhalt, Tendenzen und quellenkritische Überlegungen	108
2.5.2.	Quellen	115
2.5.3.	Fränkisch-karolingische Tradition	123
2.5.4.	Heinrich von Herford als „westfälischer“ Geschichtsschreiber – ein frühes Beispiel für die regionale Chronistik des Spätmittelalters?	132
2.5.5.	Dominikanische Erudition und Tradition	143
2.5.5.1.	Orden und Studium	143
2.5.5.2.	Ein „Thomist par excellence“?: Heinrich contra Eckhart	149
2.5.5.3.	Streit zwischen Bettelorden und Pfarrklerus	153
2.6.	Funktionen der Chronik	157
2.6.1.	<i>Utilitas</i> – der pragmatische Aspekt: Historische Wissensvermittlung und politische Propaganda in der Auseinandersetzung zwischen Kaisertum und Papsttum	157
2.6.2.	<i>Moralitas</i> – der didaktische Aspekt: Moralische Belehrung und Erbauung im Rahmen eines ‚Welt‘- und Fürstenspiegels	162
2.6.3.	<i>Delectatio</i> – der Aspekt der Kurzweil: Unterhaltung und Zerstreuung	168
2.7.	Historiographische Praxis	173
2.7.1.	Arbeitsweise des Chronisten: Auswahl und Verarbeitung der Quellenvorlagen, Thematisierungsprinzipien und Materialkomplexe (<i>flores</i>)	173
2.7.2.	Die universalchronistische Kompilation und die Quellenvorlagen anhand ausgewählter Beispiele	178
2.7.2.1.	Vincenz von Beauvais	178
2.7.2.2.	Levold von Northof	181
2.7.2.3.	Auswahl, Charakter und Tendenz der Quellen zur Regierungszeit Kaiser Ludwigs (IV.) des Bayern und Karls IV. (1314–1355)	184
2.7.2.3.1.	Pest, Judenpogrome und Flagellanten	184
2.7.2.3.2.	Der <i>Tractatus de flagellariis</i> Gerhards von Coesfeld	192
2.7.2.3.3.	<i>Fantasmata</i> in Minden und Zierenberg	197
2.8.	Rezeption und Bedeutung	209
2.8.1.	Die Überlieferung der Weltchronik anhand der kodikologischen Daten	209
2.8.2.	Die Rezeption der Weltchronik in der spätmittelalterlichen und neuzeitlichen Geschichtsschreibung	218
2.8.2.1.	Die Rezeption innerhalb der dominikanischen Historiographie bzw. des Ordens	218
2.8.2.2.	Die Rezeption außerhalb der dominikanischen Historiographie	228
2.8.2.3.	Die Rezeption innerhalb der westfälischen, niedersächsischen und hessischen Historiographie der Neuzeit	234

2.8.2.3.1.	Die Weltchronik als Objekt neuzeitlich-gelehrter Forschung	234
2.8.2.3.2.	Reformation, Späthumanismus und Aufklärung	235
3.	Zusammenfassung und Gesamtwürdigung	242
4.	Anhang	253
4.1.	Abkürzungsverzeichnis	253
4.2.	Quellen- und Literaturverzeichnis	258
4.2.1.	Handschriftenverzeichnis	258
4.2.1.1.	Werke Heinrichs von Herford	258
4.2.1.2.	Andere Sammelhandschriften	259
4.2.2.	Gedruckte Quellen	259
4.2.3.	Darstellungen und Hilfsmittel	262
5.	Register	283
5.1.	Ortsnamenregister	284
5.2.	Personennamenregister	289