

# INHALT

<i>Reihenvorwort</i> .....	7
Hubert Ch. Ehalt: <i>Einleitung</i> .....	9
Oliver Rathkolb: <i>Nationalsozialistische Kulturpolitik in Österreich 1938-1945</i> .....	17
Stephan Ganglbauer: <i>Kunst und nationalsozialistische Gewaltherrschaft. Zwanghafte Ästhetisierung der unförmigen Leere</i> .....	37
Walter Schurian: <i>Das Menschenbild der Psychologie an der Universität Wien 1938-1945</i> .....	81
Anton Badinger: <i>Lust auf Lebensraum. Massentourismus im Nationalsozialismus</i> .....	101
Alexander Popper: <i>Arbeiterwohnbau als Ideologie. Rund um Münichholz, die glückhafte nationalsozialistische Stadt der Steyr-Werke in Steyr</i> .....	135
Erich Bernard / Barbara Feller / Jan Tabor: <i>Leere Versprechungen. Wohnbau in Wien im Nationalsozialismus</i> .....	195
Ernst Gerhard Eder: <i>Bilder des Körpers - Schönheit, Fitneß, Nacktheit, Askese. Zur Ästhetik und Inszenierung der Gewalt im Nationalsozialismus</i> .....	213
Gotthard Fellerer: <i>Die Tücken der Harmlosigkeit. Die drei Affen oder die Grundlagen der Malerei im Nationalsozialismus unter besonderer Berücksichtigung Österreichs</i> .....	237

Mona N. Schubert:	
<i>Österreichische Identität im Film der Nazizeit.</i>	
<i>Widerstand oder Anpassung?</i> .....	261
Beppo Beyerl:	
<i>Die Entschandlung von Wien</i> .....	295
Walter Schurian:	
<i>Kunst und Kitsch im Nationalsozialismus</i> .....	303
Anton Badinger / Alexander Popper:	
<i>Österreichische Zeitzeugen berichten</i> .....	315
Zu den Autorinnen und Autoren.....	353
Bildnachweis .....	355