

# Indice

- 7 PRESENTAZIONE  
di Claudio Strinati
- 11 AVVERTENZA
- 13 SOMMARIO
- 15 RINGRAZIAMENTI
- 19 INTRODUZIONE ALLO STILE E ALLA TECNICA DI FRANCESCO LAURANA
- 20 Materiali e tecnica
- 20 Origini stilistiche
- 21 Formazione
- 22 Francesco Laurana e l'Antico
- 25 Conclusione
- 31 CAPITOLO I  
FRANCESCO LAURANA RITRATTISTA
- 31 Cronologia documentata delle opere di Francesco Laurana.  
I busti nel contesto della sua produzione artistica
- 65 Lo stile ritrattistico di Francesco Laurana. Il genere e le caratteristiche dei busti femminili
- 71 Fonti stilistiche dei busti femminili di Francesco Laurana
- 75 Francesco Laurana e gli scultori ritrattisti fiorentini del tempo
- 79 Affinità tra i busti di Laurana e le immagini di Alfonso d'Aragona re di Napoli
- 82 Conclusione
- 105 CAPITOLO II  
I BUSTI NEL LORO CONTESTO SOCIALE E CULTURALE:  
LA TRATTATISTICA SULLA DONNA NELLA CORTE ARAGONESE

## 117 CAPITOLO III

## I BUSTI

- 117 1. Il busto di Palermo
- 124 2. Il busto di Battista Sforza
- 132 2.1 *La maschera funeraria di Battista Sforza*
- 139 3. Il busto di Vienna (Eleonora d'Aragona)
- 155 4. Il busto di Beatrice d'Aragona
- 168 5. Il busto Frick
- 177 5.1 *I rilievi della base del busto Frick*
- 184 6. Il busto del Louvre

## 217 CAPITOLO IV

## I FALSI

- 217 Storia critica delle contraffazioni ottocentesche dei busti di Laurana
- 233 1. Il busto di Berlino: frammento della testa
- 241 2. Il busto Mellon
- 254 3. Il busto Jacquemart-André

## 271 CAPITOLO V

## LE MASCHERE

- 271 Introduzione
- 278 Catalogo: le maschere lauranesche
- 278 1. La maschera di Aix-en-Provence
- 280 2. La maschera di Bourges
- 281 3. La maschera di Puy-en-Velay
- 281 4. La maschera di Villeneuve-lès-Avignon
- 285 I Falsi
- 285 1. La maschera di Chambéry
- 287 2. La maschera di Berlino
- 289 3. La maschera di Torino
- 291 4. La maschera di Milano
- 291 5. La maschera di New York

## 299 APPENDICE

ANTONIO TEBALDEO, *RIME*: SETTE SONETTI  
DEDICATI ALL'IMMAGINE MARMOREA DI BEATRICE DA NOLA

## 301 LISTA DELLE ILLUSTRAZIONI

## 307 INDICE DEI NOMI