

Inhalt

Einleitung	7
Ping	15
Sonische Methoden	16
Gefüge/ Agencement	19
Algorithmen I	20
Effizienz & Zeit	25
Rhythmen I	27
Takt & Rhythmus	28
Digitalisierung & <i>Algorhythmisierung</i>	33
Zeichen. Diagramme. <i>Algorhythmen</i>	35
Algorithmen II	38
Rhythmen II	39
1936–1962	43
1939, Relais	44
IBM	50
Bell Labs	55
1942, unerhört schnell	60
1946, Acoustic Delay Line	65
1952, Magnetkernspeicher	70
1949–1962, <i>algorhythmisches</i> Hören	78
1958, Algol	101
1300 1800	107
1300	107
Musica	108
Scolica Enchiriadis	110
Aristoteles, Europa & Arabien	114
Ars Musica Mensurabilis	117
Algorismus	121
Uhren & Musikautomaten	128
1300–1395, abstrakte Maschinen	140
1323–1383, Nicolas Oresme	142
1800	151
Das Oszillative	152
1745–1850, Rhythmusmaschinen	156

1977–2001	169
Archive	172
Harddisk	173
Redundanzen	180
Netzwerke	181
<i>Algorhythmisches</i> Phreaking	182
Sonische Kopplungen	189
Packet Switching	192
Protokollierte Orchestrierungen	195
Paket-Audifikation	198
DSP	203
Echtzeit	205
Stochastik & Speicherung	222
Elektromagnetische Datenräume	225
Alltagstechnologien	233
Facit	235
<i>Algorhythmisiert I</i> , Effekte	238
Rekursiv gefaltete Archäologien	244
<i>Algorhythmisiert II</i> , Atmosphären und Scheinobjekte	248
<i>Algorhythmisiert III</i> , Intrusionen ins Lebendige	251
Glossar	259
Index	261
Literatur	263
Abbildungsnachweise	283
Verzeichnis der Klangbeispiele	285
Danksagung	287