

Inhalt

Vorwort

Drei Weisen des Lebens, drei Weisen des Sterbens 11

I. Dramaturgie des Todes oder: Der Atem der Pest 21

II. Eine Dostojewskische Meditation oder: Lazarus,
komm heraus! (Joh 11,43) 46

III. Ägyptische Visionen oder: Die zwei Engel im Grabe
(Joh 20,12) 74

a) «*Wer fliegt, der fliegt*» oder: *Das Symbol der Himmelfahrt* 80

b) *Ich steige hinab in die Barke der Sonne* oder: *Wiedergeburt
und Verklärung* 96

c) «*Ich bin Isis, deine Schwester*» oder: *Die Auferstehung der Liebe* 119

IV. «Gesehen habe ich den Herrn» (Joh 20,18) 155

a) *Maria von Magdala am Grab* oder: *Die dreifache Umkehr (Joh 20,1.11-18)* 158

b) *Der Wettlauf zum Grab (Joh 20,1-10)* 177

c) *Verklärung und Vergebung (Joh 20,19-23)* 184

1. Vergebung – das Geschenk der Auferstehung 184

2. Wie Vergebung glaubhaft wird 194

3. Vergeben können – die Gabe der Vision einer Verklärung 200

d) *Zwischen Skepsis und Zuversicht (Joh 20,24-31)* 204

1. «Wenn ich nicht sehe . . .» 204

2. «Selig, die nicht sehen . . .» 209

e) *Nachträgliche Gesichte (Joh 21,1-25)* 214

1. Zwischen Diesseits und Jenseits 214

2. «Liebst du mich?» 220

V. Nachtrag

Hoffnung für die leidende Kreatur oder:

Das Postulat von der Unsterblichkeit der Tiere 228

Anmerkungen 248

Bibliographie 306