

---

*Günter Hartmann*

---

*Die Tonfolge B-A-C-H*  
*Zur Emblematis des Kreuzes*  
*im Werk Joh. Seb. Bachs*

---

*Band 1*

---

ORPHEUS -Verlag GmbH  
Verlag für systematische Musikwissenschaft GmbH  
Bonn 1996

## INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	11
EINLEITUNG	23
Allgemeines	23
Forschungsprobleme	23
Zur Definition der <i>Kargdevis</i>	41
Vorarbeiten	44
Literatur zur B-A-C-H-Forschung	44
Ausgewählte <i>B-A-C-H</i> -Artikel	44
Verzeichnisse zu B-A-C-H-Kompositionen	45
Auswahl-Verzeichnis zu B-A-C-H-Stücken	47
Werke für und mit Orgel	47
Werke für andere Besetzungen	68
Auf dem Weg zur B-A-C-H-Emblematik	91
Vorstudien	91
Ausgewählte <i>B-A-C-H</i> -Arbeiten	106
Ausgewählte Literaturbeispiele zu B-A-C-H-Huldigungen	118
Theologische Bachforschung	137
Einführung (1995)	137
Luther als Namenspatron?	139
<i>Theologia crucis</i>	145
Kreuzeszeichen	146
Paulus als Mystiker	147
Luther als <i>Pietist</i>	152
Luther als Kreuzestheologe	155
Pietismus und Aufklärung	159
Musikalische Theologie	180
... <i>theologische Bachforschung e. V.</i> :	180
... <i>Musik als theologisches Problem</i> :	188
Franz Overbeck und die theologische Wissenschaft	192

Musikwissenschaftliche Bachforschung	198
Vorgeschichte: von Rochlitz zu Spitta	198
Philipp Spitta, der deutsche Musikwissenschaftler	203
Spittas Bach-Monographie (1873/1880)	207
Westdeutschland: <i>Historisch-romantische Hermeneutik</i>	256
Zur Einführung	256
Symbolkunde	260
Figurenlehre	266
Zahlensymbolik	274
Symmetrieforschung	278
Ostdeutschland: ehemalige DDR	280
England und insbesondere USA	288
Neue Wege	294
BA×CH-EMBLEMATIK	305
Zur Einführung	305
Geschichte und Deutung der B-A-C-H-Chromatik	307
Musiktheorie vor Bach	307
Beispiele von der Gregorianik bis zum 17. Jahrhundert	312
Beispiele des 17. Jahrhunderts	330
Musiktheorie der Bachzeit	350
Beispiele Bachscher Zeitgenossen	363
Musiktheorie <i>moderner</i> Harmonik	388
Beispiele aus der Zeit nach Bachs Tod (1750)	388
<i>Bach-Tradition</i> und B-A-C-H-Chromatik	401
Das B-A-C-H-Motiv	408
Kompositionen der Bach-Familie	408
Joh. Seb. Bach fälschlich zugeschriebene B-A-C-H-Werke	423
Grundlegung der BA×CH-Emblematik	435
Allgemeines zur Emblemkunde	435
Elementares zur Emblemkunde	442
<i>Geistliche</i> Emblematik	452
<i>Angewandte</i> Emblematik	465

Das kanonisch-emblematische Vermächtnis Bachs	472
Der (Stammbuch)-Kanon BWV 1077 (1087/11)	474
Der sogenannte B.A.C.H.-Pokal	494
Weitere Bach-Kanons	498
Sichere Fundorte der BA×CH-Tonfolge	507
Johann Sebastian Bach	507
Carl Philipp Emanuel Bach	536
Wilhelm Friedemann Bach	549
Johann Philipp Kirnberger	550
Johann Christoph Friedrich Bach	560
[Johann Christian Bach]	562
BA×CH-Emblematik im Vokalwerk Joh. Seb. Bachs	Bd. II 571
<i>Frühe</i> Kompositionen	571
Leipziger Kantaten	610
Zu einigen Weltlichen Kantaten	715
Liedsätze	725
Motetten, h-Moll-Messe und anderes	733
Passionen	771
BA×CH-Emblematik im Instrumentalwerk Joh. Seb. Bachs	833
Clavierbearbeitungen nach anderen Meistern	833
<i>Frühe</i> Claviermusik	844
C-Dur-Clavierkompositionen	859
C.f.-gebundene Orgelmusik	876
Klaviermusik	900
Kammer- (Ensemble-) Musik	951
VERZEICHNISSE	983
Literaturverzeichnis	983
Notenbeispielverzeichnis	1045
Personenverzeichnis	1055
Bibelstellenverzeichnis	1079
Abkürzungsverzeichnis	1081
Abbildungsverzeichnis	1083

---

*Günter Hartmann*

---

*Die Tonfolge B-A-C-H*  
*Zur Emblematis des Kreuzes*  
*im Werk Joh. Seb. Bachs*

---

*Band 2*

---

orpheus -Verlag GmbH  
Verlag für systematische Musikwissenschaft GmbH  
Bonn 1996

## INHALTSVERZEICHNIS

BA×CH-Emblematik im Vokalwerk Joh. Seb. Bachs	571
<i>Frühe</i> Kompositionen	571
Leipziger Kantaten	610
Zu einigen Weltlichen Kantaten	715
Liedsätze	725
Motetten, h-Moll-Messe und anderes	733
Passionen	771
BA×CH-Emblematik im Instrumentalwerk Joh. Seb. Bachs	833
Clavierbearbeitungen nach anderen Meistern	833
<i>Frühe</i> Claviermusik	844
C-Dur-Clavierkompositionen	859
C.f.-gebundene Orgelmusik	876
Klaviermusik	900
Kammer- (Ensemble-) Musik	951

## VERZEICHNISSE

Literaturverzeichnis	983
Notenbeispielverzeichnis	1045
Personenverzeichnis	1055
Bibelstellenverzeichnis	1079
Abkürzungsverzeichnis	1081
Abbildungsverzeichnis	1083