

Inhalt

Vorwort	9
-------------------	---

I. Gesellschaftlicher Umbruch und religiöse Revolution

<i>Horst Rabe</i> : Die Bevölkerung des Reichs zu Beginn der Neuzeit.	14
<i>Ulrich Muhlack</i> : Die Geburt der Neuzeit im Geist der Antike.	19
<i>Ursula Hess</i> : Humanistische Musterehe	24
<i>Heinrich Schipperges</i> : „Ganzheitliche“ Heilkunst. Die Lehren des Paracelsus	30
<i>Michael Harbsmeier</i> : Drei Deutsche in Amerika	36
<i>Hans Rupprich</i> : Die Heilige Schrift in klarem Deutsch .	41
<i>Martin Greschat</i> : Der Sieg des göttlichen Wortes. Eine Reichsstadt wird reformatorisch.	45
<i>Margaret L. King</i> : Standhafte Klosterfrauen	50
<i>Hans Belting</i> : Wider die papistischen Götzen. Die Lo- gik des Bildersturms	54
<i>Peter Blickle</i> : Unchristliche Steuern	59
<i>Hans-Jürgen Goertz</i> : Die Verfolgung der Täufer	64
<i>Johannes Brosseder</i> : Augsburg 1530 – ein „ökumeni- scher“ Reichstag.	69
<i>Alfred Kohler</i> : Das Ende des Universalreiches	72
<i>Martin Greschat</i> : Krieg für den rechten Glauben	77
<i>Reinhard Baumann</i> : „Gewaltige“ Geschäfte: die Söld- nerunternehmer	80
<i>Horst Rabe</i> : Der Augsburger Religionsfrieden	84

II. Von der Konfessionalisierung zum Großen Krieg

<i>Bernhard Diestelkamp</i> : Köln bleibt katholisch	92
<i>Volker Press</i> : Ein Außenseiter auf dem Kaiserthron . . .	98
<i>Hans Rupprich</i> : Der „Urfaust“	106
<i>Richard van Dülmen</i> : Die vielen Gesichter der Stadtgesellschaft	110
<i>Bernd Roeck</i> : Kleider machen Ordnung	116
<i>Brian Levack</i> : Kleine und große Hexenjagd	122
<i>Manfred Vasold</i> : Die Allmacht des Todes: Pest in den Städten	128
<i>Erich Trunz</i> : Biographisches an der Bahre.	131
<i>Bernhard Diestelkamp</i> : Ein Gotteslästerer in den Mühlen fremder Justiz	135
<i>Knut Schulz</i> : Gemeinde kontra Kurfürst.	141
<i>Michael North</i> : Schlechtes Geld und großer Gewinn: die Kipper und Wipper	146
<i>Bernd Roeck</i> : Eine Reichsstadt unter Beschuß. Augsburg im Dreißigjährigen Krieg.	153
<i>Michael Stolleis</i> : Westfälischer Frieden und Reichsverfassung	161

III. Barocke Welten und der Aufstieg des Absolutismus

<i>Heide Wunder</i> : Frühneuzeitliche Partnerschaftsvermittlung	168
<i>Hans Jakob Christoffel Grimmelshausen</i> : Verkehrte Ehewelt.	172
<i>Michael Stolleis</i> : Lektüre für gute Hausväter	176
<i>Hagen Schulze</i> : Spielarten des Absolutismus.	181
<i>Jürgen Rainer Wolf</i> : Geld braucht das Land	186
<i>Arnold Angenendt</i> : Prozession und Wallfahrt im Reformkatholizismus	192
<i>Urs Herzog</i> : Märlein und Moral von der Kanzel	195

<i>Albrecht Schöne</i> : Als die Bilder sprechen lernten	198
<i>Richard Alewyn</i> : Die Nacht zum Tage machen	202
<i>Cornelius Neutsch/Harald Witthöft</i> : Anleitungen zum richtigen Reisen	205
<i>Rainer Beck</i> : Kein Platz für Romantik. Der Wald als Ressource der Landwirtschaft	210
<i>Wilhelm Treue</i> : Gesellenwanderung im 17. Jahrhun- dert.	215
<i>Heide Wunder</i> : Professionelles Haushalten.	220
<i>Ruth Gay</i> : Zwischen Repression und Toleranz: Die jüdische Gemeinde von Berlin	225
<i>Ulrich Im Hof</i> : Fürstliche Wissenschaft	230
<i>Hans Poser</i> : Nichts ist ohne Grund. Die Philosophie des Gottfried Wilhelm Leibniz.	233
<i>Volker Press</i> : Auf dem Weg zur Staatsmacht	236
<i>Wolfgang Braunfels</i> : Die Hybris von Landesfürsten. . .	243

IV. Aufgeklärte Kultur in aristokratischem Gewand

<i>Hans-Ulrich Wehler</i> : Dezentralisierter Frühkapitalis- mus: das Verlagswesen	250
<i>Sven Aage Jørgensen</i> : Medienrevolution	253
<i>Bärbel Kern/Horst Kern</i> : Die Kindheit als Experiment	256
<i>Otfried Höffe</i> : Ein Leben für die Vernunft	262
<i>Shmuel Ettinger</i> : Jüdische Aufklärung	267
<i>Meta Klopstock</i> : Empfindsame Liebe mit familiären Seitenhieben	271
<i>Hansjörg Küster</i> : Die Zähmung der Natur	275
<i>Voltaire</i> : Preußen oder die beste aller Welten	279
<i>Walter Salmen</i> : Am Hof spielt die Musik	285
<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> : Wortspiele eines Wunder- knaben	289
<i>Nicholas Boyle</i> : Fürstenhof mit Stallgeruch: Weimar 1775	292

<i>Rudolf Braun/David Gugerli: Das Bürgertum tanzt aus der Reihe</i>	299
<i>Rainer Beck: An Feiertagen ins Schlaraffenland</i>	305
<i>Walter Weber: Wo bleibt die Gastlichkeit? Wirtshäuser im 18. Jahrhundert</i>	309
<i>Sven Aage Jørgensen: „Geheimnisvolle“ Tugendschulen</i>	315
<i>Hans-Ulrich Wehler: Warum gab es keine deutsche Revolution?</i>	319
Autoren- und Quellenverzeichnis	326
Abbildungsverzeichnis	339

Editorischer Hinweis: Die Überschriften der einzelnen Beiträge wurden vom Herausgeber gewählt, die Texte teilweise gekürzt, Anmerkungen und Quellenhinweise gestrichen. Textkürzungen und Erklärungen des Herausgebers sind durch eckige Klammern kenntlich gemacht.