

Inhalt

- 7 Thomas Wurzel
Grüßwort
- 9 Magdalena Droste
Beziehungen und Konkurrenzen
Wassily Kandinsky und das Bauhaus Weimar
- 21 Erik Stephan
„Mit herzlichem Gruß von Haus zu Haus“
Wassily Kandinsky, Walter Dexel und der Jenaer Kunstverein
- 29 Reinhard Zimmermann
Mythen und Wirklichkeit der Abstraktion
Erkundungen zu Kandinskys Aufsatz *Abstrakte Kunst* aus dem Jahr 1925
- 105 Andreas Gabelmann
Der innere Klang des Universums – Die Druckgrafikserie *Kleine Welten*
- 149 Gerald Köhler
„Das Bild war in ständiger Bewegung“
Zu Kandinskys *Bilder einer Ausstellung*
- 179 Tobias Hoffmann
„Deshalb ziehe ich persönlich vor, die sogenannte ‚abstrakte‘ Kunst
Konkrete Kunst zu nennen.“
Kandinsky und der Konstruktivismus
- 204 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 215 Wassily Kandinsky. Biografische Daten
- 225 Wassily Kandinsky im Kunstverein Jena 1912 – 1933
Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge und deren Besprechungen
in der regionalen Presse
- 235 Wassily Kandinsky. Abstrakte Kunst
- 239 Ausgewählte Bibliografie
- 246 Impressum