

Inhalt

| | |
|------------------|---|
| Einleitung | 7 |
|------------------|---|

ERSTER TEIL

| | |
|---|----|
| <i>Thomas Herz und Michael Schwab-Trapp</i> Konflikte über den Nationalsozialismus nach 1945. Eine Theorie der politischen Kultur | 11 |
| <i>Thomas Herz</i> Politische Kultur im neuen Staat. Eine Kritik der aktuellen Forschung | 37 |

ZWEITER TEIL

| | |
|---|-----|
| <i>Thomas Herz und Heiko Boumann</i> Der "Fall Globke": Entstehung und Wandlung eines NS-Konfliktes..... | 57 |
| <i>Michael Schwab-Trapp</i> Kulturelle Ordnung und politisches Handeln. Der Fall Globke: "Einige emigrierten, andere blieben. Nicht alle konnten emigrieren." | 109 |
| <i>Michael Schwab-Trapp</i> Pleiten Pech und Pannen: Kohls Spaziergang durch die Fettnäpfchen. Typische Argumente in einem Streit um Helmut Kohls Israelreise..... | 139 |
| <i>Thomas Herz</i> Der Fassbinderstreit - ein Beitrag zur politischen Kultur(-forschung) der Bundesrepublik..... | 167 |

DRITTER TEIL

| | |
|--|-----|
| <i>Michael Schwab-Trapp</i> Narration und politischer Diskurs. Zur Transformation politischer Kultur im vereinigten Deutschland..... | 193 |
| <i>Michael Schwab-Trapp</i> Ordnungen des Sprechens: Geschichten, Diskurse und Erzählungen über die NS-Zeit..... | 217 |
| <i>Thomas Herz</i> Die "Basiserzählung" und die NS-Vergangenheit. Zur Veränderung der politischen Kultur in Deutschland..... | 249 |
| <i>Thomas Herz</i> NS-Vergangenheit contra SED-Vergangenheit. | 267 |