

Inhalt

Einleitung	7
------------------	---

ERSTER TEIL

<i>Thomas Herz und Michael Schwab-Trapp</i> Konflikte über den Nationalsozialismus nach 1945. Eine Theorie der politischen Kultur	11
---	----

<i>Thomas Herz</i> Politische Kultur im neuen Staat. Eine Kritik der aktuellen Forschung	37
---	----

ZWEITER TEIL

<i>Thomas Herz und Heiko Boumann</i> Der "Fall Globke": Entstehung und Wandlung eines NS-Konfliktes.....	57
---	----

<i>Michael Schwab-Trapp</i> Kulturelle Ordnung und politisches Handeln. Der Fall Globke: "Einige emigrierten, andere blieben. Nicht alle konnten emigrieren."	109
---	-----

<i>Michael Schwab-Trapp</i> Pleiten Pech und Pannen: Kohls Spaziergang durch die Fettnäpfchen. Typische Argumente in einem Streit um Helmut Kohls Israelreise.....	139
--	-----

<i>Thomas Herz</i> Der Fassbinderstreit - ein Beitrag zur politischen Kultur(-forschung) der Bundesrepublik.....	167
--	-----

DRITTER TEIL

<i>Michael Schwab-Trapp</i> Narration und politischer Diskurs. Zur Transformation politischer Kultur im vereinigten Deutschland.....	193
<i>Michael Schwab-Trapp</i> Ordnungen des Sprechens: Geschichten, Diskurse und Erzählungen über die NS-Zeit.....	217
<i>Thomas Herz</i> Die "Basiserzählung" und die NS-Vergangenheit. Zur Veränderung der politischen Kultur in Deutschland.....	249
<i>Thomas Herz</i> NS-Vergangenheit contra SED-Vergangenheit.	267