

INDICE

| | | |
|--|----|----|
| <i>Premessa</i> | p. | 9 |
| I. «Je veux me perdre et voilà mon portrait». I <i>Diari</i> ovvero il paradiso dei perduti | » | 21 |
| II. L'ambiguità di «un surrealismo saporoso». <i>Il Fanalino della Battimonda</i> | » | 37 |
| III. «Mentre scrivo, continua questa brutta storia». La <i>Prefazione del Ricordo della Basca</i> come romanzo inconsapevole | » | 53 |
| IV. Una città senza <i>Ritorno</i> | » | 65 |
| V. Ritratto politico di un «artista insoddisfatto» . | » | 77 |
| <i>Indice dei nomi</i> | » | 91 |