

Sumário

Apresentação

Maria do Amparo Tavares Maleval
Os estudos galego-brasileiros na UERJ.....11

Francisco Salinas Portugal
A emerxencia lingüística e literária na Galiza27

Estudos galegos

Goretti Sanmartin Rei
A lingua literária decimonónica (I):
o contexto sociolingüístico49

Xosé Ramón Freixeiro Mato
A lingua literária decimonónica (II):
aspectos gráfico-fónicos e morfosintáticos79

Xosé Manuel Sánchez Rei
A lingua literaria decimonónica (III):
aspectos do léxico113

Manuel Ferreiro
Para a historia d' Os Eoas.
Um poema épico fundacional
no labirinto das indicisións161

Laura Tato Fontaíña
A emerxencia do discurso narrativo:
das coleccións de novela curta ao romance193

Carme Fernández Pérez-Sanjulián	
Os heroes da narrativa de Ramón	
Otero Pedrayo ou o necesario	
compromiso co proxecto de	
construción nacional	219
Francisco Salinas Portugal	
Emerxencia literaria e construción	
nacional: o romance fundacional	241
Teresa López	
Lírica trobadoresca e poesía contemporánea.	
<i>Se o noso mar e os peixes Sar arriba andasen</i>	
de Bernardino Graña	257
Iolanda Ogando González	
Nova historia. nova escena...	
O teatro histórico galego a partir	
de 1980	281
Carlos Paulo Martínez Pereiro	
Do carácter transitivo da literatura e	
da plástica (...E mais da cor nunha narrativa	
de Lois Pereiro)	295

Estudos Brasileiros

José Carlos de Azeredo	
O Brasil e sua língua: trilhas de	
uma questão	329
Marcus Alexandre Motta	
Recoleccionar opostos - O <i>Livro</i>	
<i>Anteprimeiro da História do</i>	
<i>Futuro</i> de Antônio Vieira.....	355

Nadiá Paulo Ferreira	
Gregório de Matos e Nelson Rodrigues: malditos, obscenos e trágicos	373
João Cezar de Castro Rocha	
Os primórdios do romance no Brasil (1836-1856): um estudo comparativo	403
Sérgio Nazar David	
Entre o vício e o dever: a ficção realista-naturalista	425
Delia Cambeiro	
A figura literária de <i>soter</i> e herege em <i>Os Sertões</i> , de Euclides da Cunha	445
Carlinda Fragale Pate Nuñez	
O Brasil passado a limpo – revisão histórica e ficcionalidade na dramaturgia de Jorge Andrade	473
Maria do Amparo Tavares Maleval	
Das maias medievais ao maio dos Inconfidentes em Cecília Meireles	501
Maria Helena Sansão Fontes	
Tonalidades ibéricas na música popular brasileira	523
Flávio García	
Tendências da narrativa de Murilo Rubião e Méndez Ferrín	547