

# Inhalt

Vorwort . . . . .	13
-------------------	----

## *Siebenter Teil*

### Die niederländische Mystik des 14. bis 16. Jahrhunderts

Abgekürzte Literatur . . . . .	16
--------------------------------	----

#### *Einundvierzigstes Kapitel*

##### Vorbemerkungen

*Seite 19*

## I. DIE GROENENDAALER MYSTIK

#### *Zweiundvierzigstes Kapitel*

##### Jan van Ruusbroec

*Seite 26*

A. Zur Ruusbroec-Forschung . . . . .	29
B. Das Leben Ruusbroecs . . . . .	31
C. I Die Schriften Ruusbroecs . . . . .	36
C. II Die elf Traktate . . . . .	45
D. Ruusbroecs Lehre von den mystischen Lebensformen . . . . .	61
E. Zur zeitgenössischen Aufnahme von Ruusbroecs Schriften . . . . .	78

#### *Dreiundvierzigstes Kapitel*

##### Willem Jordaens

*Seite 83*

1. Zur Persönlichkeit . . . . .	84
2. Jordaens' Schriften . . . . .	84
3. ‹Der Kuß des Mundes› . . . . .	87

*Vierundvierzigstes Kapitel*

Jan van Leeuwen

Seite 100

1. Zur Person . . . . .	101
2. Schriften Jans van Leeuwen . . . . .	103
3. Stil und Sprache Jans van Leeuwen . . . . .	104
4. Die Lehre Jans van Leeuwen . . . . .	108
5. Jan van Leeuwen als Eckhart-Kritiker . . . . .	114

*Fünfundvierzigstes Kapitel*

Von Groenendaal nach Windesheim

Seite 118

I. Goedeverd van Wevele . . . . .	118
II. Jan van Schoonhoven . . . . .	124

*Sechsendvierzigstes Kapitel*

Het Ridderboec

Seite 130

*Siebenundvierzigstes Kapitel*

Gheraert Appelmans' Glosse über das Paternoster

Seite 137

## II. DIE DEVOTIO MODERNA

Vorbemerkungen . . . . .	150
--------------------------	-----

*Achtundvierzigstes Kapitel*

Geert Grote

Seite 155

*Neunundvierzigstes Kapitel*

Gerard Zerbolt van Zutphen

Seite 165

*Fünzigstes Kapitel*

Hendrik Mandé

Seite 174

*Einundfünfzigstes Kapitel*

Thomas a Kempis

*Seite 186*

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Einführende Bemerkungen . . . . .               | 187 |
| 2. «De imitatione Christi libri quatuor» . . . . . | 189 |

*Zweiundfünfzigstes Kapitel*

«Bedudinghe in Cantica canticorum»

*Seite 195*

- |                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Anhang: «Vurighe begherten» . . . . . | 205 |
|---------------------------------------|-----|

### III. DIE FRANZISKANISCHE MYSTIK DER NIEDERLÄNDISCHEN SPÄTZEIT

*Dreiundfünfzigstes Kapitel*

Coleta Boylet van Corbie

*Seite 209**Vierundfünfzigstes Kapitel*

Jan Brugman

*Seite 212**Fünfundfünfzigstes Kapitel*

Hendrik Herp

*Seite 219**Sechsendfünfzigstes Kapitel*

Frans Vervoort

*Seite 229*

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Zur Person . . . . .                                   | 229 |
| 2. Werke . . . . .  | 230 |
| 3. Passionsmystik . . . . .                               | 231 |
| 4. Aus dem «Bruylocht Cleedt der Liefden Godes» . . . . . | 232 |
| 5. Schlußbemerkung . . . . .                              | 235 |

*Siebenundfünfzigstes Kapitel*  
Anonyme franziskanische Schriften  
Seite 236

I. ‚Indica mihi‘. Passionsbüchlein der minnenden Seele . . . . .	237
II. ‚Een leeder van VIII trappen‘ . . . . .	242
III. Meditation von der verlorenen Seele . . . . .	248

IV. NIEDERLÄNDISCHE FRAUENMYSTIK DES  
15. UND 16. JAHRHUNDERTS

*Achtundfünfzigstes Kapitel*  
Alijt Bake  
Seite 252

1. Stationen des Lebens . . . . .	252
2. Schriften der Alijt Bake . . . . .	255
3. ‚De vier Kruiswegen‘ . . . . .	256
4. ‚De weg van de ezel‘ . . . . .	261
5. Ein Schlußwort . . . . .	266

*Neunundfünfzigstes Kapitel*  
Suster Bertken  
Seite 268

*Sechzigstes Kapitel*  
Maria van Hout (van Oisterwijk)  
Seite 277

1. Marias Leben . . . . .	277
2. Marias Schriften . . . . .	278
3. Die Sendbriefe . . . . .	280
4. Schlußbetrachtung . . . . .	288

*Einundsechzigstes Kapitel*  
Die Verfasserin der ‚Evangelischen Perle‘, des ‚Tempel onser sielen‘  
und anderer Schriften  
Seite 290

I. Vorbemerkungen . . . . .	291
II. ‚Vanden tempel onser sielen‘ . . . . .	293
III. ‚Die evangelische Perle‘ (‚E. P.‘) . . . . .	299

*Zweiundsechzigstes Kapitel*  
Schwesternbücher und einzelne Frauenleben  
*Seite 313*

I. Schwesternbücher . . . . .	313
II. Einzelne Frauenleben . . . . .	323
A. Liedewij van Schiedam . . . . .	323
B. Das Beginchen von Paris . . . . .	327

Anhang

Abbildungsverzeichnis . . . . .	335
Personenregister . . . . .	337