

Inhaltsverzeichnis

- 1 *Reiner Hildebrandt-Stramann/ Ralf Laging/ Klaus Moegling:* 3
Den Körper und die Bewegung in das schulpädagogische
Denken holen. Zur Einführung

I Schulprofile bewegter Schulen

- 2 *Hermann Städtler:* 7
Bewegte, gesunde Schule Niedersachsen.
Am Beispiel der Fridtjof-Nansen-Schule mit dem Schulprofil:
Bewegung und Gesundheit
- 3 *Dieter Hermann:* 17
Bewegte Schule – Schule in Bewegung.
Elemente der Glocksee Schule
- 4 *Wiltrud Thies:* 27
Eine inklusive Schule ist eine bewegte Schule.
Das Beispiel der Sophie-Scholl-Schule Gießen
- 5 *Barbara Mayer:* 34
Ganztagesschule in Bewegung.
Ein Schulportrait des Lise-Meitner-Gymnasiums in Böblingen

II Praxis bewegten Lernens

- 6 *Heike Beckmann:* 41
Bewegtes Lernen im Mathematik- und Deutschunterricht
in der Grundschule.
- 7 *Klaus Wichmann:* 55
Körper und Bewegung im Lernprozess: Werkstattlernen
- 8 *Ahmet Derecik:* 66
(Trend-)Sporträume sind gewinnbringend für jede Schule.
Hinweise zur Gestaltung von (Trend-)Sporträumen in
Ganztagsschulen
- 9 *Barbara Sobczyk:* 83
Das Mobile Klassenzimmer.
Ein Konzept ‚Unterricht in Bewegung zu bringen‘

10	<i>Elke Gramespacher:</i> Orientalisch tanzen – oder: Primarschülerinnen die Türe zu einer fremdenTanzkultur öffnen!	93
11	<i>Sibylle Brinkmann/ Klaus Moegling:</i> Projekt „Gesundheitstag“ in der Sekundarstufe II	107
12	<i>Christian Kammler:</i> Theater als Teil kultureller Schulentwicklung	123
13	<i>Markus Janssen:</i> Durch Bewegung erziehen. Bewegter Unterricht als Mittel der Umsetzung einer erzieherischen Leitidee des Schulkonzeptes	135
14	<i>Ahmet Derecik:</i> Türkische Sitzecke in einer offenen Ganztagsgrundschule – Schulräume als interkulturelle Bewegungsräume	147
15	<i>Arwed Marquardt:</i> „Das war zu doll“ – Reflexionen einer Leichtkontakt-Boxsport-AG an einer Förderschule	161
16	<i>Brigitte Heusinger v. Waldegge:</i> Nordsee schlägt Wellen. Tanzen als schulisches Projekt	172
17	<i>Andreas Brenne:</i> Ästhetische Bildung in der hessischen Lehrerbildung. Aisthetisch-ästhetische Erfahrungsbildung als zentrales Moment schulischen Lernens	185

Verlagsprogramm