

Inhalt

Danksagung	IX
TEIL I: THEMENSTELLUNG UND THEORETISCHE GRUNDLAGEN	
1 Thema und Aufbau der Studie	3
1.1 Themenstellung und Zielsetzungen	3
1.2 Inhaltsüberblick	7
2 Bedeutung in der Kognitiven Linguistik	13
2.1 Grundprinzipien der Kognitiven Linguistik	14
2.2 Basisbegriffe der Kognitiven Linguistik	21
2.2.1 Profil/Basis	21
2.2.2 Frames und Scripts	23
2.2.3 Konstruierung	24
2.2.3.1 Das Viewing Arrangement	25
2.2.3.2 Subjektivierung und Objektivierung	26
2.2.3.3 Typologie der Konstruierungsmechanismen	27
2.3 Bedeutungseinheiten	32
2.3.1 Symbolische Einheiten in der Kognitiven Grammatik	33
2.3.2 Zur Herausbildung symbolischer Einheiten: Langackers Netzwerkmodell	34
2.3.3 Der konstruktionsgrammatische Ansatz	37
2.3.3.1 Grundprämissen der Konstruktionsgrammatik	38
2.3.3.2 Interaktionale Konstruktionsgrammatik	43
2.4 Bedeutung in der Interaktion	48
2.4.1 Kognitive Grammatik und Diskursdynamik: das CDS-Modell	49
2.4.2 Intersubjektivität	56
3 Die Dialogische Syntax	59
3.1 Resonanz	60
3.2 Daten, Transkripte und Diagraphen	69
Zwischenbilanz 1 – Synthese der sprachtheoretischen Grundlagen	73
Zwischenbilanz 2 – Dialogische Syntax und kognitiv-linguistische Grundprämissen im Vergleich	75
Einige gemeinsame Basisprinzipien	76
Divergenzen und potenzielle Problemfelder	77
4 Parlamentarische Kommunikation und der Zwischenruf	81
4.1 Das österreichische parlamentarische System	81

4.2 Der Ablauf der Parlamentsdebatte	84
4.3 Formen der parlamentarischen Interaktion	86
4.4 Das Phänomen Zwischenruf	88
4.4.1 Der Zwischenruf in der Forschungsliteratur	88
4.4.2 Burkhardts Typologie des Zwischenrufs	91
4.5 Stenografische Protokolle versus Audio- und Videodaten: ein gebrauchtorientierter Ansatz	109
4.6 Beschreibung des Korpus dieser Arbeit	114

TEIL 2: EMPIRISCHE FALLSTUDIEN

5 Kreative Resonanzaktivierung in Zwischenrufsequenzen	119
5.1 Typologie der Formen und Ebenen der kreativen Resonanz- aktivierung in Zwischenrufsequenzen	120
5.1.1 Motivierung und methodologische Vorgehensweise	120
5.1.2 Resonanzaktivierung mittels expliziter Parallelismen	127
5.1.2.1 Syntax	127
5.1.2.2 Lexik	136
5.1.2.3 Morphologie	142
5.1.2.4 Phonologie	145
5.1.2.5 Modalitätsüberschreitende Resonanz	147
5.1.2.6 Synthese der Resonanzaktivierung mittels expliziter Parallelismen	149
5.1.3 Resonanzaktivierung mittels impliziter Wiederaufnahmen	151
5.1.3.1 Syntax	151
5.1.3.2 Lexik	157
5.1.3.3 Kulturelle Frames und „Prior Text“ als Resonanzressourcen	171
5.1.4 Synthese der Fallstudie	173
Exkurs: Resonanz im (Spannungs-)Verhältnis zu ähnlichen Konzepten und Phänomenen	177
5.2 Kognitive Konstruierungsmechanismen und Prozesse der Resonanz- aktivierung	184
5.2.1 Motivierung und Zielsetzungen der Fallstudie	185
5.2.2 Reperspektivierung	187
5.2.2.1 Konstruierungsmechanismen der Perspektivierung	187
5.2.2.2 Perspektivierung in vivo: zwei Beispielanalysen	189
5.2.3 Subjektivierung und Objektivierung	198
5.2.4 Figur/Grund-Umkehrung	204
5.2.5 Granularität/Spezifizierung	212
5.2.6 Synthese der Fallstudie „Resonanz und kognitive Konstruierungs- mechanismen“	218
5.3 Resonanzherstellung als subjektivierende, intersubjektive Ad-hoc- Konstruktion	223
5.3.1 Zielsetzungen und Motivierung der Fallstudie	223
5.3.2 Das gebrauchsbasierte Modell als gemeinsame Basis der Dialogischen Syntax und der Konstruktionsgrammatik	224

5.3.3 Resonanz als ad hoc abgeleitetes, lokales Form-Bedeutungspaar . . .	226
5.3.3.1 Formaspekte	227
5.3.3.2 Bedeutungsaspekte	232
5.3.4 Lokale Routinisierung: zur Produktivität von Ad-hoc-Konstruktionen	241
5.3.5 Netzwerkaufbau online: zu Verflechtung und Mikroentrenchment von Ad-hoc-Konstruktionen	244
5.3.6 Synthese der Fallstudie „Resonanz als Ad-hoc-Konstruktion“	247

TEIL 3: FAZIT UND AUSBLICK

Conclusio I: Kognitive Linguistik, Resonanz und Interaktion – Resultate, Auswirkungen, Forschungsdesiderata	251
Conclusio II: Parlamentarische Interaktion und der Zwischenruf „revisited“	260
Literatur	263