

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Einleitung | 7 |
| Prolog | 13 |
| Gott würfelt nicht | 19 |
| Einstein und der Zufall | 19 |
| Zufall tut weh | 22 |
| Den Zufall vermeiden – die Vorhersagemaschinen von gestern | 27 |
| Wer die Zukunft kennt, dem gehört sie | 31 |
| Wieso wissen Sie, dass meine Tochter schwanger ist? . . | 31 |
| Am Sonntag wird bei Ihnen eingebrochen | 32 |
| Algorithmen schlagen TV-Experten – wie Nate Silver die US-Wahl gewann | 36 |
| Ego-Daten-Sammler – die Quantified-Self-Bewegung . . | 44 |
| Von der vernetzten zur vorhersagbaren Gesellschaft | 57 |
| Wenn jeder mit jedem verbunden ist – immer und überall | 57 |
| Crowdsourcing – die Kraft der vielen | 60 |
| Vom Smartphone zum Supersensor – Datenspuren, die uns vorhersagbar machen | 72 |
| Big Data und das digitale Universum | 84 |
| Smart Data und der Smart Data Feedback Loop | 95 |
| Big-Data-Analysen und der Daten-Panoramablick | 101 |
| Die Macht der Algorithmen | 108 |

| | |
|--|-----|
| Der Wettlauf um die perfekte Kristallkugel | 121 |
| Das „Moneyball“-Prinzip | 121 |
| Die Big-Data-Goldbergwerke: | |
| GIS, Datenmarktplätze und Analyseplattformen | 129 |
| Datenhandel und Analyse-Tools | 138 |
| Die Daten-Labors der Handelsketten und globalen Marken | 140 |
| Die Lords of Knowledge – wo Google und CIA gemeinsam investieren | 147 |
| Spiegelwelt oder Gehirn-Simulator: Europas Blick in die Zukunft | 154 |
| Die Apostel der Datenrevolution | 159 |
| Data-Scientist: Der „sexy Job“ unseres Jahrzehnts | 159 |
| Data-Designer: Den Daten ein Gesicht geben | 163 |
| Data-Journalist: Storytelling mit Daten | 166 |
| Datatainment: Wenn die Zahlen tanzen | 171 |
| Die schöne neue Datenwelt – der Blick in die Big-Data-Zukunft | 175 |
| Schluss mit Zufallsdiagnosen – smarte Daten, die reich, schön und gesund machen | 175 |
| Das Hybrid-Zeitalter | 185 |
| Hybrids, Algos und MTurks – die Dreiklassengesellschaft des Hybrid-Zeitalters | 194 |
| Ein „New Deal“ für Daten | 199 |
| Danke! | 215 |
| Quellen und Hinweise | 216 |